

Aide mémoire aphasies

Matthieu BIGNON et Aurélia ROBERT, anciennement étudiants
au département d'orthophonie de l'Université de Lille.

Tu es étudiant.e en orthophonie ?
Perdu.e dans les différentes aphasies ?
On est passés par là...
Voici notre astuce.

Rappel sur les critères de classification

Ils sont au nombre de 3 :

- **La fluence** : fluent ou non-fluent ?
- **La compréhension** : bonne compréhension ou mauvaise compréhension ?
- **La répétition** : bonne répétition ou mauvaise répétition ?

Ce devrait être FaCile à Retenir avec ce premier moyen mnémotechnique !

Voici une manière de représenter les choses :

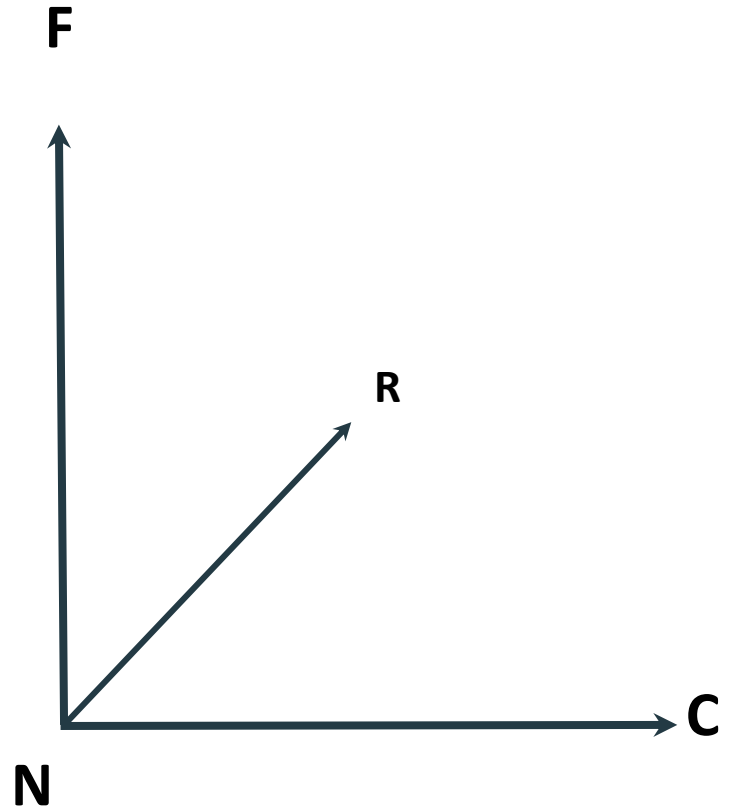
	Fluence	Compréhension	Répétition
Broca	-	+	-
Wernicke	+	-	-
Conduction	+	+	-
Transcorticale motrice	-	+	+
Transcorticale sensorielle	+	-	+
Mixte	-	-	+
Globale	-	-	-
Anomique	+	+	+

Pas simple à retenir :p !

Nous proposons de représenter les critères dans l'espace selon 3 axes :

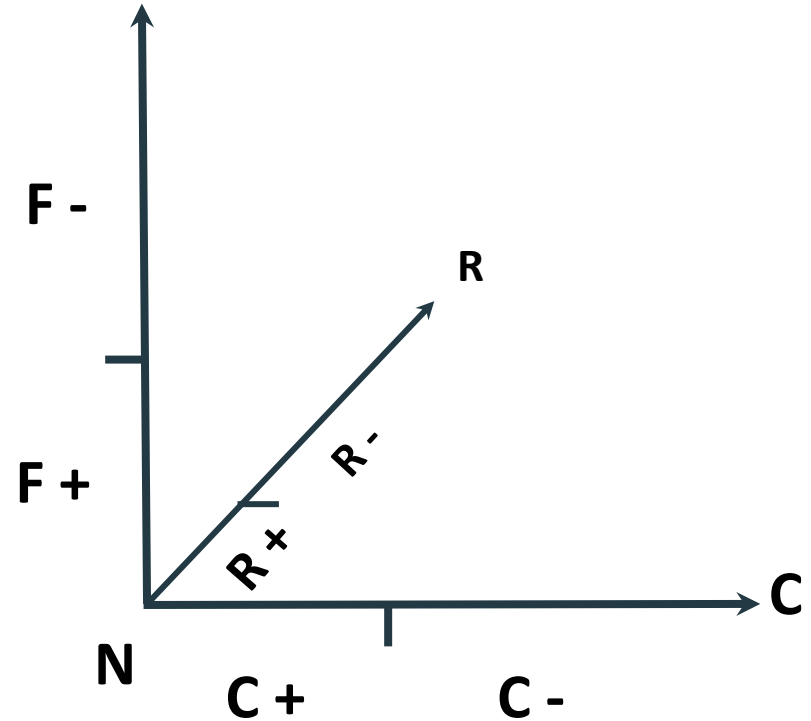
FaCile à Retenir :

- Un axe vertical : fluence (F)
- Un axe horizontal : compréhension (C)
- Un axe en profondeur : répétition (R)



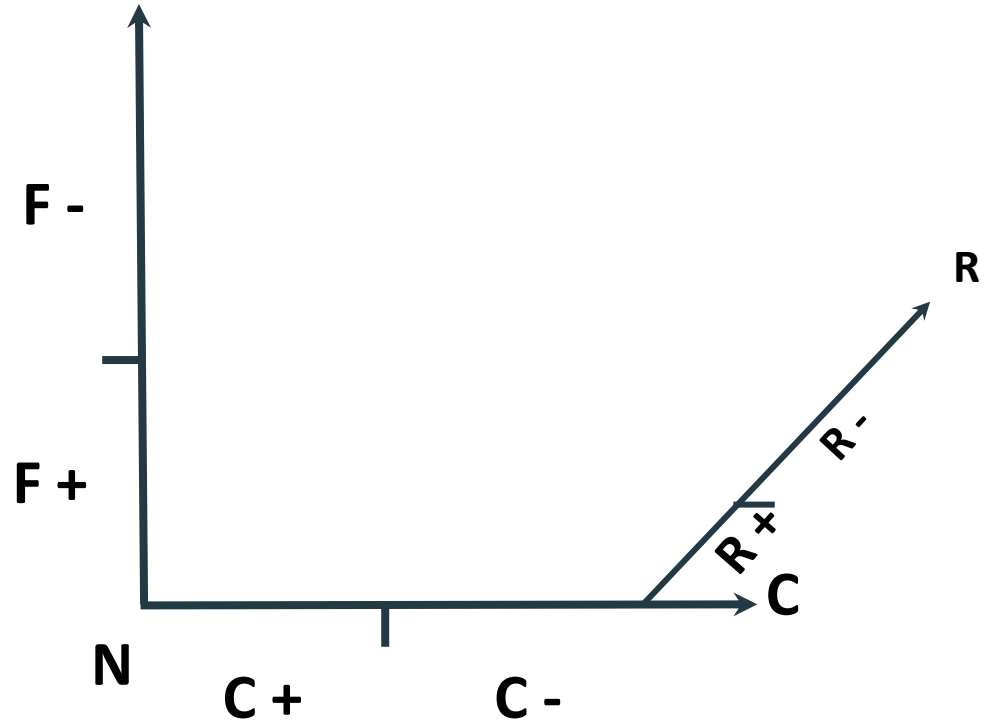
Nous proposons de
représenter les critères
dans l'espace selon 3
axes :

Plus on s'éloigne de N (la norme)
moins les
compétences sont bonnes.



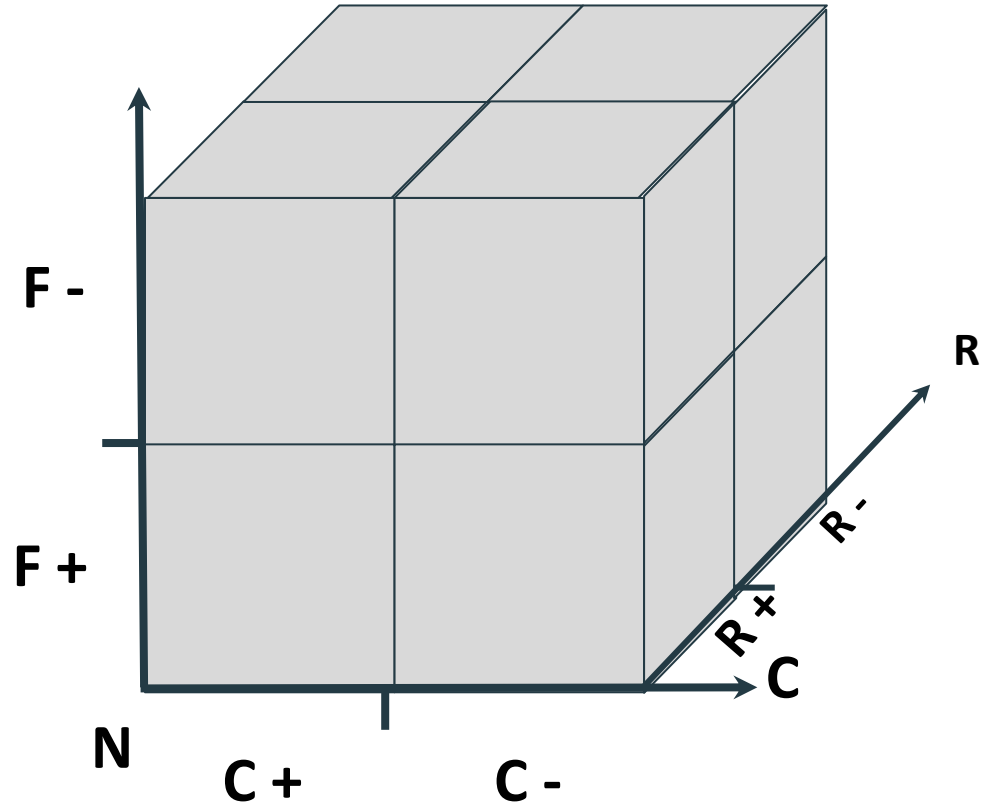
Nous proposons de
représenter les critères
dans l'espace selon 3
axes :

Si on décale l'axe destiné à la
répétition, on peut faire un tour
de magie ...



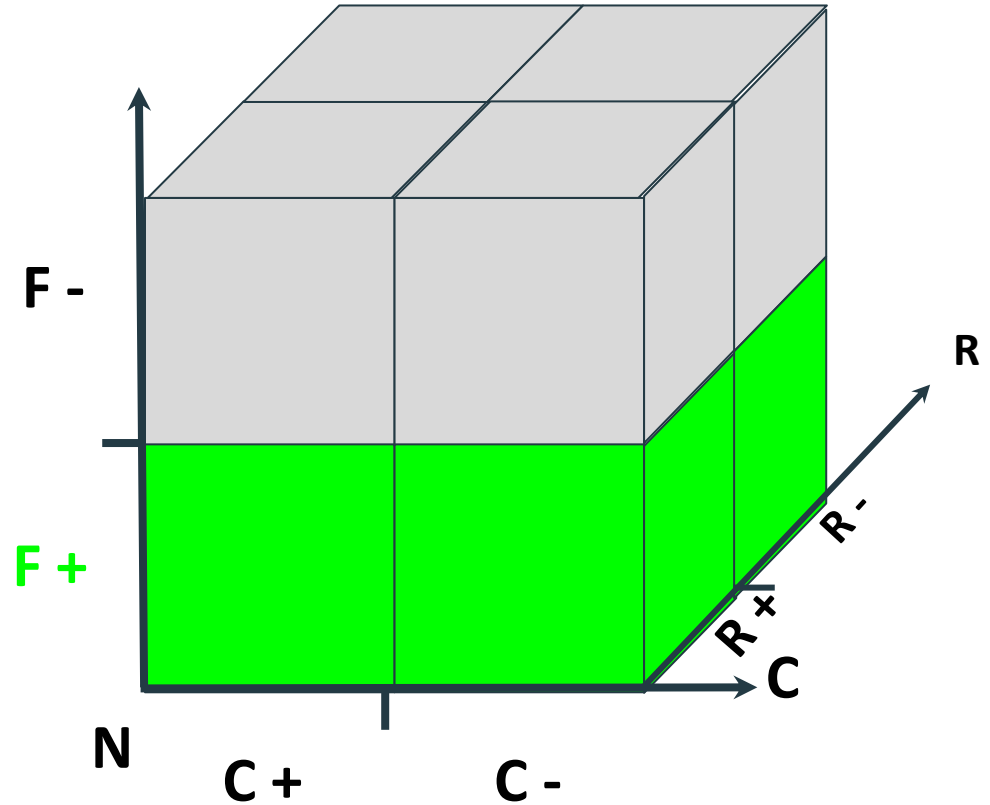
Nous proposons de
représenter les critères
dans l'espace selon 3
axes :

... et placer un gros cube coupé
en huit petits cubes comme :
les huit aphasies (bon sang mais
c'est bien sûr !).



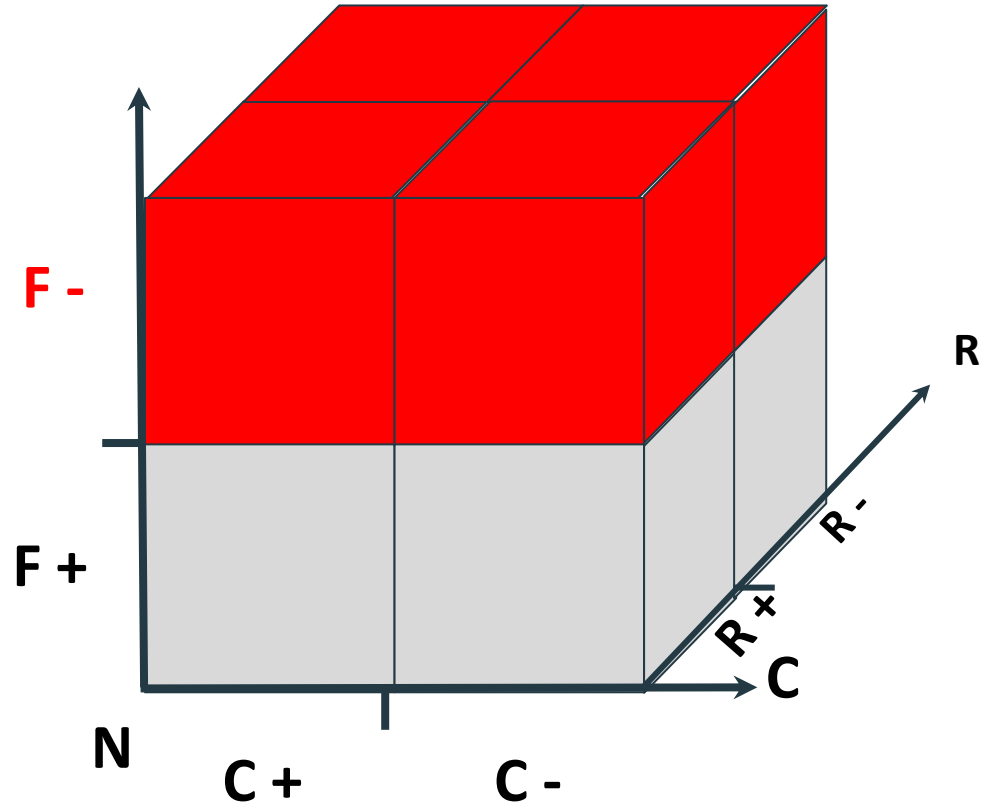
Nous proposons de
représenter les critères
dans l'espace selon 3
axes :

En bas, nous placerons les
aphasies dites "fluentes".



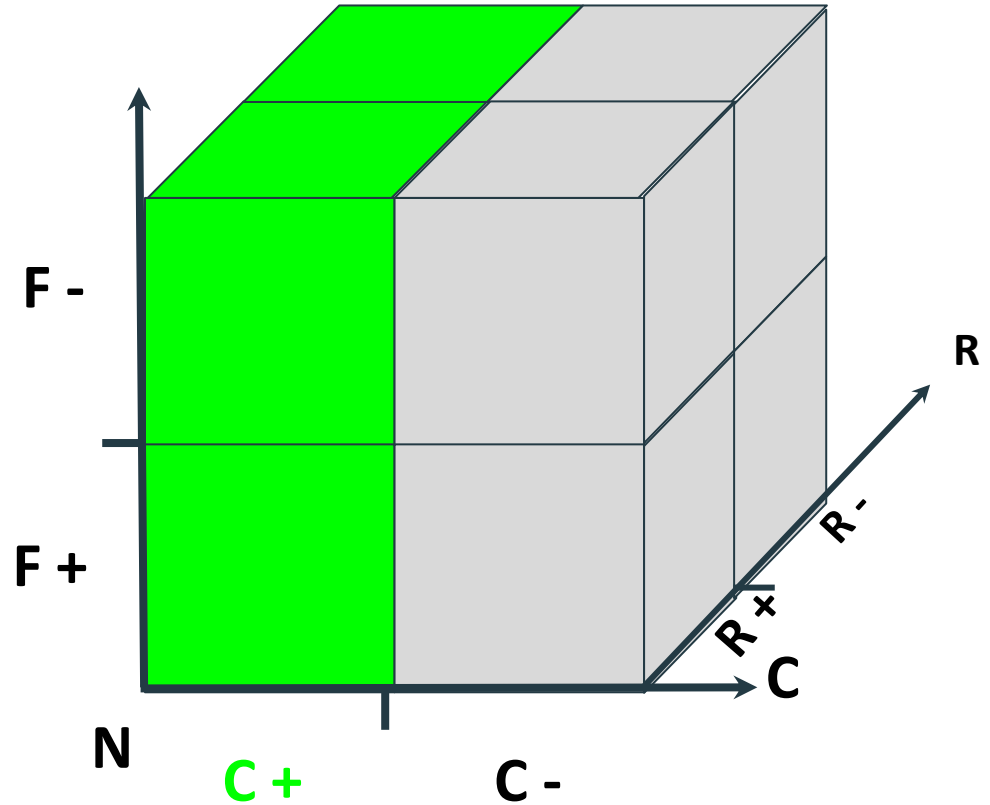
Nous proposons de
représenter les critères
dans l'espace selon 3
axes :

En haut, nous placerons les
aphasies dites "non-fluents"



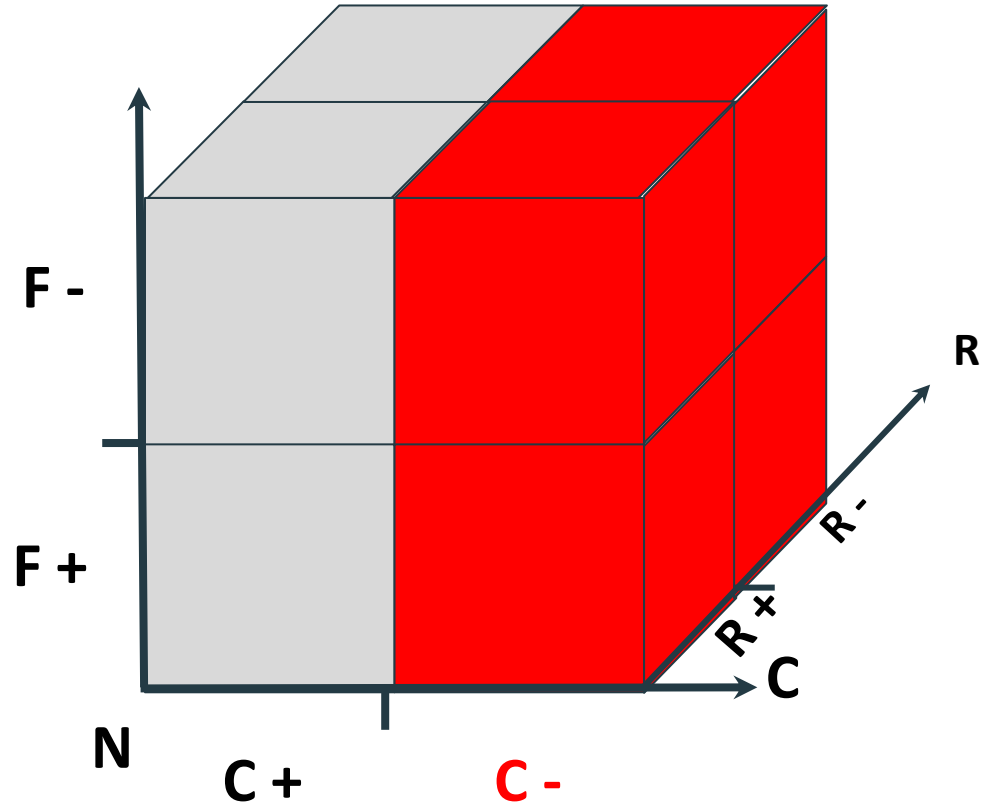
Nous proposons de représenter les critères dans l'espace selon 3 axes :

A gauche, nous placerons les aphasies où la compréhension est préservée.



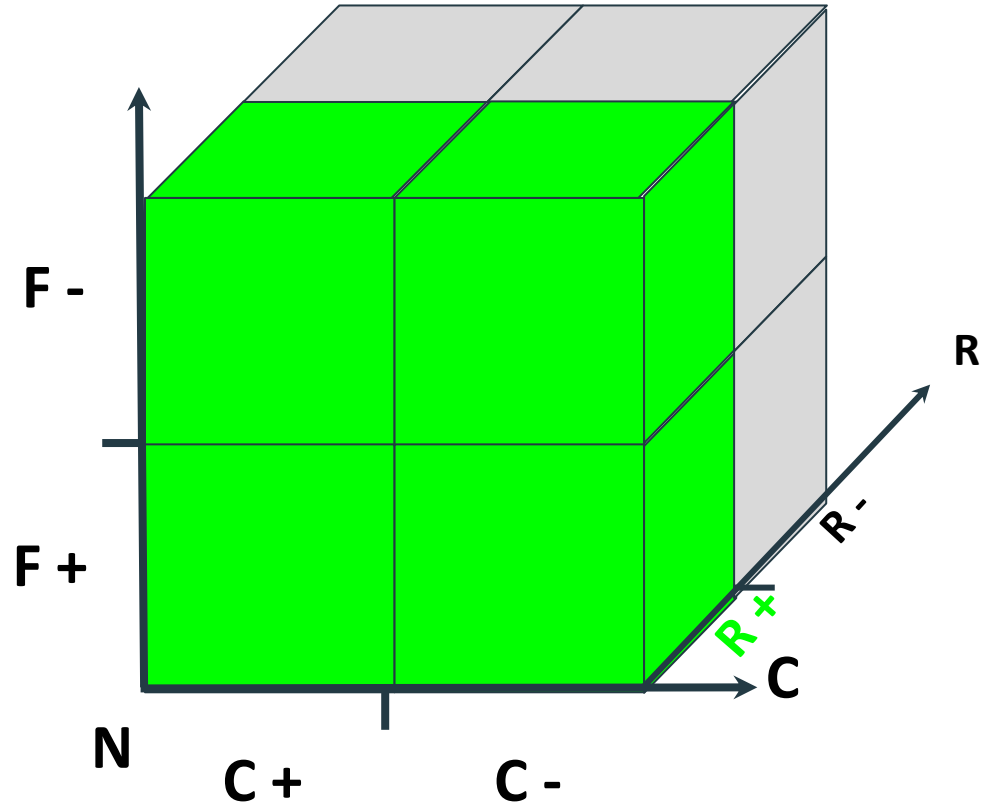
Nous proposons de
représenter les critères
dans l'espace selon 3
axes :

A droite, les aphasies pour
lesquelles la compréhension est
atteinte.



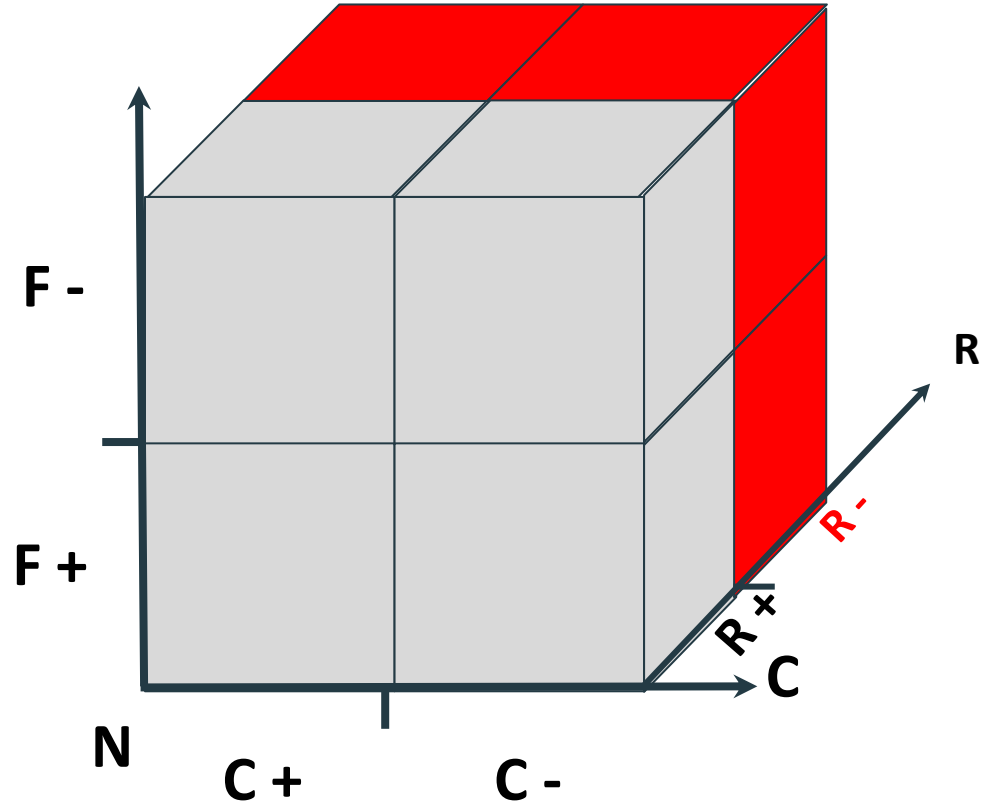
Nous proposons de
représenter les critères
dans l'espace selon 3
axes :

Devant, les aphasies pour
lesquelles la répétition est
préservée.



Nous proposons de
représenter les critères
dans l'espace selon 3
axes :

A l'arrière paraîtront les
aphasies pour lesquelles la
répétition est atteinte.



Nous proposons de représenter les critères dans l'espace selon 3 axes :

Et voici toutes les aphasies placées sur le cube avec en transparence, l'aphasie de conduction.

B = Broca

TCM = TransCorticale Motrice

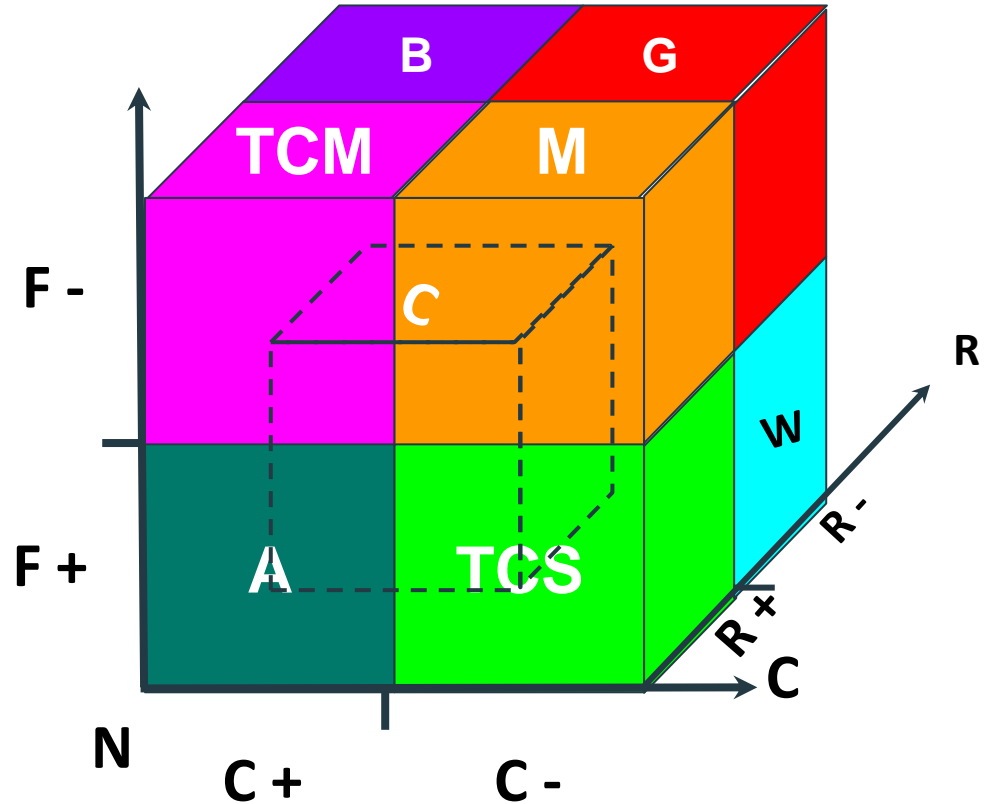
M = Mixte

C = Conduction

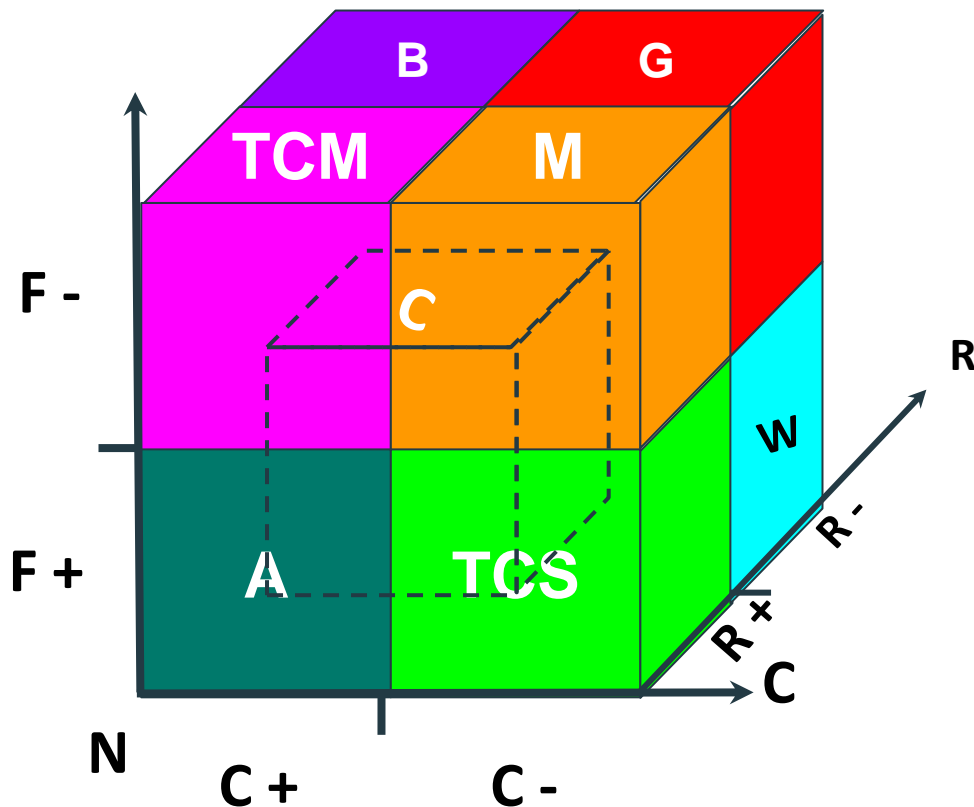
A = Anomique

TCS = TransCorticale Sensorielle

W = Wernicke



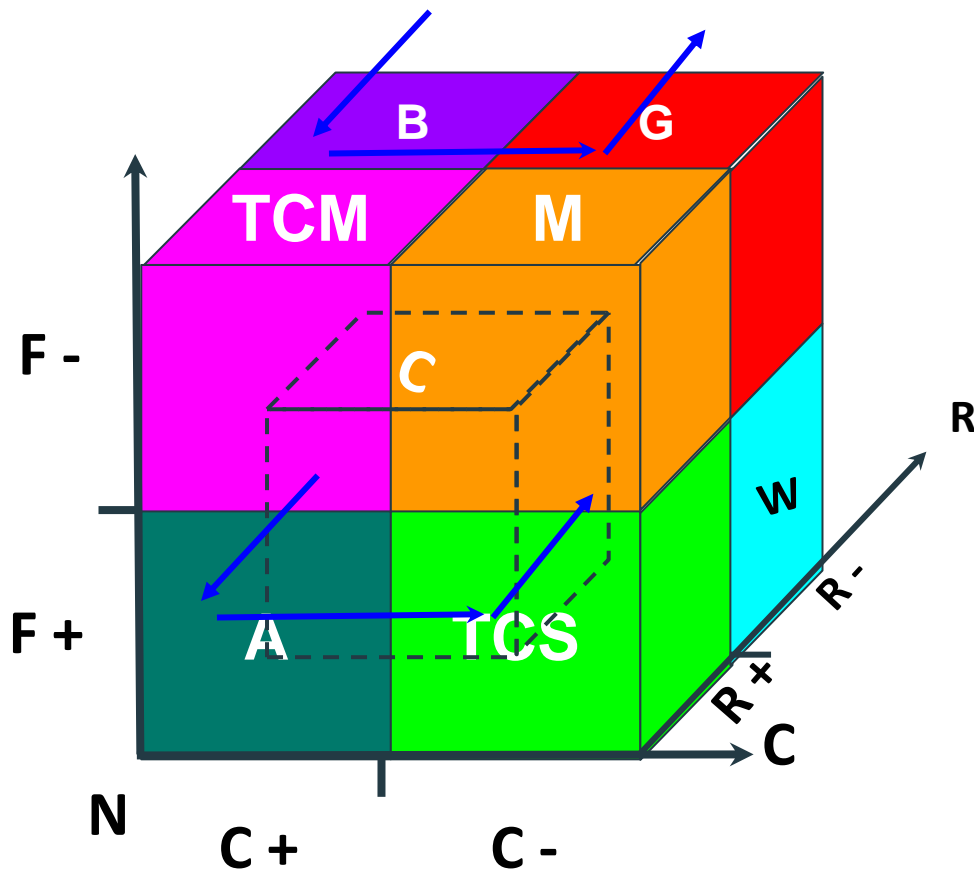
Utiliser le cube :



Pour utiliser le cube, il suffit de bien retenir les axes : **FaCile** à **Retenir** si vous les dessinez dans cet ordre : FCR

Si vous avez une bonne mémoire visuelle, vous devriez retenir sans problème le placement de chaque aphasie, sinon voilà un dernier moyen mnémotechnique (ci-après)

Utiliser le cube :



On suit les flèches bleues de haut en bas et on dit :

Broca,
Tu Comprends Mieux
Maintenant,
Gros (ou gars/"guy" ou...),

(tu) Connais
(les) Aphasies
Tout Ca a du Sens
Wernicke !

Nous espérons que cela vous aura aidé !
Courage à tous !

Aurélia et Matthieu