**Idées de consignes – Jean Dit**

Consignes complexes avec « si »

- Si je me gratte l’oreille, touche ton nez.

- Si je m’appelle Sonia, lève-toi debout.

- Si tu es assis le plus près de la porte, tape sur la table.

- Si tu es un garçon, fais le singe.

- Si tu es une fille, fais le canard.

- S’il fait beau dehors, envoie un bec.

- Si tu as les cheveux bruns, fais bye-bye (salue de la main).

- Si tu portes des pantalons, applaudis.

- Si tu as cinq doigts, miaule comme un chat.

Consignes complexes avec « quand »

- Quand j’aurai pris le crayon, tape des mains.

- Touche ton menton quand je vais être debout.

- Quand je vais toucher ma tête, ouvre la bouche.

- Je vais lever la main quand tu auras fait le chien.

- Je vais fermer les yeux quand tu seras debout.

- Quand je vais montrer les dents, gratte-toi la tête.

- Je vais ouvrir le jeu quand tu seras assis en silence.

- Tu pourras dessiner au tableau quand tu auras sauté trois fois sur place.

- Quand j’aurai dessiné un bonhomme, tu pourras dessiner un robot.

- Quand tu auras fait le cochon, je vais faire la vache.

- Quand je vais frapper deux fois sur la table, frappe trois fois sur le mur.

- Quand tu auras touché tes genoux, dis « Yahou ! ».

- Quand tu seras debout, touche la chaise.

- Quand j’aurai touché ma bouche, ferme les yeux.

- Tu pourras lancer une grenouille quand je dirai ok.

- Tu ouvriras la porte quand je dirai go.

- Tu feras semblant d’être fâché quand je ferai semblant de pleurer.

- Je pincerai mon nez quand tu auras tiré la langue.

- Quand tu auras fait la vague, je vais applaudir.

- Je vais soulever ma chaise quand tu m’auras montré deux doigts.

Consignes complexes avec « après »

- Après avoir pris le crayon, dessine un chat.

- Après avoir levé les yeux, baisse les bras.

- Saute sur place après avoir fermé les yeux.

- Jappe comme un chien après avoir levé le pouce.

- Après avoir imité un train, tourne sur toi-même.

- Touche ton menton après avoir levé les épaules.

- Après avoir baissé la tête, lève les bras.

- Après avoir ouvert la porte, frappe le mur avec tes mains.

- Fais semblant de jouer de la trompette après avoir gonflé les joues.

- Après avoir lancé une grenouille, mets tes mains en dessous de la table.

- Regarde par terre après avoir regardé le plafond.

- Fais le chien après t’être mis à quatre pattes.

- Lève le bras après avoir retroussé ta manche.

- Déchire le papier après t’être couché la tête sur la table.

- Après avoir fait le cochon, fait le canard.

- Applaudis après avoir tourné la tête de droite à gauche.

Consignes complexes avec « avant »

- Avant de toucher ton menton, ferme les yeux.

- Avant de lever la main, lève une jambe.

- Fais le monstre avant de frapper sur la table.

- Imite un clown avant de dessiner un ballon.

- Avant de sauter sur place, lève-toi debout.

- Avant de lancer une grenouille, attends que je dise ok.

- Avant d’ouvrir la porte, attends que je dise go.

- Fais le canard avant de tourner sur toi-même.

- Avant de lever les yeux, ouvre la bouche.

- Avant de lever deux doigts, sors la langue.

- Jappe comme un chien avant de te mettre à quatre pattes.

- Ferme le poing avant de lever le bras.

- Avant de plier le coude, lève le genou.

- Montre tes dents avant de prendre un air fâché.

- Applaudis avant de dire bravo.

- Avant de baisser la tête, lève les épaules.

- Avant de chanter, lève-toi debout.

- Avant de boucher tes oreilles, pince ton nez.

- Bouche ton nez avant de gonfler les joues.

Consignes complexes avec « pendant/en même temps »

- Lève les yeux pendant que tu sors la langue.

- Pendant que tu fais le chien, tourne sur toi-même.

- Salue de la main en même temps que tu ouvres la bouche.

- En même temps que je lève le coude, fais semblant de jouer de la flûte.

- Pendant que je me gratte la tête, frappe des mains.

- Pendant que tu dessines une maison, danse sur place.

- Fais le bruit du cheval avec tes lèvres en même temps que j’ouvrirai la bouche.

- Donne des petites tapes sur ton ventre en même temps que tu te frottes la tête.

- Pointe la fenêtre du doigt pendant que je soulèverai ma chaise.

- Vole avec tes bras comme un oiseau pendant que tu ouvres et fermes la bouche.

- Pince ton nez en même temps que tu sors la langue.

Consignes complexes avec « en plus »

- Lève le bras en plus de lever la jambe.

- Prends le crayon en plus de prendre l’efface.

- En plus de toucher ton nez, touche ton menton.

- Dessine une fleur en plus de dessiner un triangle.

- En plus de dire «hourra», saute sur place.

- Fais le chien en plus de boucher ton nez.

- En plus de tourner sur toi-même, sors la langue.

- Touche le mur en plus de lever le pied.

- En plus de couper la feuille, plie-la.

- Tape sur la table en plus de sortir la langue.

- En plus de faire semblant de jouer de la trompette, fais semblant de jouer du piano.

- Tape dans tes mains en plus de taper des pieds.

- En plus de regarder le plafond, ferme la bouche.

- Fais le train en plus de prendre le crayon.