

Comment j'utilise mes ppt « histoires de playmobils » inspirés du travail d'Albane Plateau :

Je propose les personnages playmobils sélectionnés auparavant, et je suggère un thème : repas des veaux. (ce peut-être une suggestion de l'enfant : « regarde bien tous ces personnages et objets, que peut-on raconter pour faire une histoire ? », ce qui implique, qu'il y aura plusieurs scènes avec petits événements) = une structure de récit. Avec l'enfant, dans un travail de langage, nous organisons la première scène, je lui ai expliqué que nous ferions des photos pour raconter toute l'histoire.

Si l'enfant a pas d'idée, est inhibé ou peu actif, je crée la scène numéro 1, je la lui joue en verbalisant. Je photographie. Je démonte la scène, à lui de la refaire.

Ou

Je fais directement la seconde scène.

Ou l'enfant, s'il le désire.

Je lui explique que nous créons les scènes une à une pour que les photos racontent bien l'histoire, et que si nous allons trop vite, ou qu'il manque des parties sur les photos, l'histoire ne sera pas compréhensible pour un autre enfant qui ne l'a pas jouée et qui va la découvrir. Nous pouvons d'ailleurs essayer, faire les photos même en l'absence d'éléments informatifs, visionner et prendre conscience que « nous n'avons pas vu tel ou tel aspect de l'histoire, qu'il faut donc le réaliser.

Une grande attention est donc portée aux éléments de cohérence, à la chronologie, donc aux verbes et aux temps, à l'espace et à l'analyse métalinguistique qui fait réfléchir sur un second plan : que comprendra l'autre, ai-je bien signifié les éléments de ma scène pour qu'ils soient assez informatifs pour la compréhension et la suite de l'histoire ?

Peu à peu nous constituons un récit -photo.

Quand tout est fini, nous racontons, ou l'enfant seul, toute l'histoire en visionnant les photos.

Dans un autre temps, je propose à l'enfant de la rejouer de mémoire avec les playmobils.

Nous pouvons partir du sens inverse :

d'abord visionner l'histoire sur l'écran et ensuite la jouer. Cela prête aussi à tout un travail de langage et de vérification « actions, langage ». Par exemple, l'histoire dit « la fermière parle avec la voisine », alors il faut que la scène que joue l'enfant le montre réellement.

Ces histoires m'ont aussi servi de support à la lecture. Les enfants peuvent également la jouer après lecture, ou au fur et à mesure, pour consolider la compréhension écrite.

Ce matériel peut aussi s'utiliser avec seulement les ppt ou pdf en support de langage ou de lecture, c'est pourquoi, je vous les propose.

Les pdf peuvent donc être imprimés et découpés : cartes « récit écrit », et carte photos :

lire la phrase à l'enfant (modalité orale) qui la placera sous la bonne photo, ou pour un travail de lecture, lui lire (modalité écrite) et place sous la photo correspondante. Ensuite, ils racontent.... etc

A votre disposition, si je n'ai pas été assez claire !

Christine Barthelemy Le. Galliard orthophoniste