Emmanuelle HAVARD, orthophoniste

Les scénarios sociaux

Les scénarios sociaux ont été créés par Carol Gray au début des années 90. Cet outil s'adresse en première intention à des élèves avec autisme. Il s'agit de courtes histoires dont le but est de décrire une situation sociale en termes de réponses attendues. Ces histoires sont écrites pour répondre aux besoins d'un élève en particulier et elles concernent une situation particulière.

L'utilisation des scénarios sociaux a été étendue à d'autres personnes, parfois non lectrices par l'utilisation de dessins, de photos, de cassettes audio ou vidéo.

De même, l'utilisation des scénarios sociaux a été élargie : *les scénarios séquentiels* dont le but est l'apprentissage d'une séquence de gestes ou d'actions, *les scénarios scolaires* qui aident à la généralisation des acquis scolaires aux situations quotidiennes, *les scénarios à jugement* qui vont lister les indices à prendre en compte pour adapter son comportement, *les scénarios traitant les comportements difficiles* (violence, peurs, stéréotypies), *les scénarios de groupe* qui s'adressent non plus à une personne mais à un groupe en vue d'anticiper une situation inhabituelle…

Trois types de phrases sont employés : des phrases descriptives, des phrases directives et des phrases de perception interne (c'est-à-dire qui donnent le point de vue des interlocuteurs). De façon idéale, 2 à 5 phrases descriptives ou de perception interne sont employées pour une phrase directive.

Les histoires doivent être courtes. Elles débutent par des informations détaillées sur le lieu, les personnes présentes, ce qui se passe et pourquoi cela se déroule ainsi. Les histoires doivent prévoir les variations de routine. Les termes employés doivent être précis, ceux qui sont ambigus doivent être définis. Les histoires utilisent le « je ». Nous devons éviter d'employer les termes « toujours » et « jamais » (sauf pour ce qui concerne les dangers absolus) et préférer « habituellement ».

L'histoire est présentée à l'élève après la situation concernée. Nous prenons le temps avec l'élève de lui lire l'histoire, d'observer ses réactions afin de réajuster, si besoin le scénario. Nous donnons à l'élève une copie du scénario afin qu'il puisse le lire quotidiennement

Au fil du temps, les lectures nécessaires vont s'espacer, le scénario sera réécrit afin de s'adapter à l'évolution de l'élève.

Lorsqu'il s'agit de scénarios sous forme de dessin ou de photos, les illustrations employées ne doivent pas définir trop étroitement la situation ou distraire l'enfant du scénario.

Exemple de scénario séquentiel :

Eteindre l'ordinateur

Quand j'ai fini de travailler sur l'ordinateur, parfois je l'éteins.

J'éteins l'ordinateur quand plus personne ne s'en sert.

Pour éteindre l'ordinateur :

- *Je clique sur « démarrer »*
- *Je clique sur « arrêter l'ordinateur »*

Je ne clique pas sur « redémarrez »

- *Je clique sur « arrêter »*
- *J'attends l'inscription « vous pouvez arrêter votre ordinateur en toute sécurité »*
- *J'appuie sur le bouton*

L'ordinateur s'éteint.

Exemple de scénario en photos (traduction libre du livre The Social Skills Picture Book, Dr. Jed Baker) :

Interrompre

1. Décide si tu as besoin d'interrompre les gens parce que tu as besoin d'aide ou parce que tu veux quelque chose.

Le garçon ne peut pas ouvrir la boîte. Il doit interrompre les adultes pour demander de l'aide

2. Va à côté des personnes et attends qu'elles fassent une pause.

Bonne façon

Le garçon va à côté des personnes. Il est en train d'attendre qu'elles arrêtent de parler et le regardent.

Mauvaise façon

Le garçon n'a pas attendu qu'elles arrêtent de parler. Il tire la personne par la manche.

3. Dis "Excusez-moi…" puis demande ce que tu veux ou ce dont tu as besoin

Bonne façon

Le garçon dit "excusez-moi" et demande de l'aide.

Mauvaise façon

Le garçon ne dit pas "excusez-moi", il ne demande pas d'aide. Il tire juste sur la manche.

4. Attends que la personne te donne ce que tu veux.

Le garçon attend que la personne l'aide à ouvrir la boîte.

http://www.socialskillstrainingproject.com/pictbook.html - contents

Bibliographie :

Carol GRAY - *Livre de scénarios sociaux* - Future horizons – 1992
Carol GRAY - *Nouveau livre de scénarios sociaux* - Future horizons - 1994 – 158 pages

Sur internet :
http://www.autisme.qc.ca/comprendre/ dans la rubrique méthodes éducatives.
http://www.crlamyriade.qc.ca/docpdf/Sc%C3%A9nario%20social%20atelier.pdf