



# NetQues



Network for Tuning Standards and Quality  
of Education Programmes  
in Speech and Language Therapy/Logopaedics across Europe



Project No. 177075-LLP-1-2010-1-FR-ER **EACEA**  
Education, Audiovisual & Culture  
Executive Agency

## Glossaire

Ce glossaire fournit des définitions et des explications pour les mots ou les locutions employés dans l'enquête, et pour lesquels les partenaires des états membres ont pressenti qu'ils devaient bénéficier d'une clarification ou d'une explication.

<b>CONCEPTS CLE</b>	
<b>Compétence</b>	Un ensemble de connaissances, d'aptitudes et de capacités nécessaires pour faire face aux obligations du travail. Connaissances, aptitudes et capacités permettant d'exercer l'orthophonie de façon sûre, efficace et indépendante
<b>Compétences génériques</b>  <b>Compétences instrumentales</b>  <b>Compétences interpersonnelles et personnelles</b>  <b>Compétences Systémiques</b>	<p>« génériques » renvoie à ce qui est général, commun, ou inclusif, par opposition à ce qui est spécifique, unique, ou sélectif. Tuning distingue trois types de compétences génériques :</p> <p>habiletés cognitives, habiletés méthodologiques, habiletés technologiques et habiletés linguistiques;</p> <p>habiletés individuelles comme les aptitudes sociales (interaction sociale et coopération)</p> <p>habiletés et aptitudes concernant des systèmes complets (combinaison de compréhension, de sensibilité et de connaissances ; acquisition préalable de compétences instrumentales et interpersonnelles requise)</p>
<b>Compétences spécifiques au sujet</b>	Dans ce cas, il s'agit des compétences spécifiques pour travailler en tant qu'orthophoniste.
<b>Méthodologie Tuning</b>	Le projet « Tuning educational structures in Europe » a commencé en 2000, grâce à un groupe d'universités qui désirait se pencher collectivement sur les questions posées par la déclaration de Bologne, et coordonné par l'université de Deusto (ES) et l'université de Groningen (NL). Dans la structure du projet Tuning, une méthodologie a été conçue pour aborder les programmes de formation et pouvoir les comparer. 5 lignes d'approche ont été distinguées et organisent les discussions dans les domaines concernés :

Project coordinator: CPLOL  
Siège et secrétariat: C.P.L.O.L. – 145, Bd Magenta – 75010 PARIS  
Tél: +33 (0) 1 4035 6375 – Fax: +33 (0) 1 4037 4142

Project coordinator direct contact details:  
Aileen Patterson: General Secretary CPLOL email: [sec.gen@cplol.eu](mailto:sec.gen@cplol.eu)  
Tel: +44(0)28 9266 5834



# NetQues



Network for Tuning Standards and Quality  
of Education Programmes  
in Speech and Language Therapy/Logopaedics across Europe



Lifelong Learning Programme

Project No. 177075-LLP-1-2010-1-FR-ER **EACEA**

Education, Audiovisual & Culture  
Executive Agency

	<p>1) compétences génériques (socle universitaire)  2) compétences spécifiques au sujet  3) rôle des ECTS en tant que système cumulatif  4) les approches d'apprentissage, d'enseignement, et les évaluations et  5) le rôle de l'amélioration de la qualité dans le processus éducatif (mettant en valeur des systèmes fondés sur une culture de qualité interne institutionnelle)</p>
<b>MOTS/LOCUTIONS DANS L'ENQUETE</b>	<b>DEFINITION/EXPLICATION</b>
<b>Employeur</b>	L'employeur est la personne qui est responsable et supervise le travail de l'orthophoniste diplômé – cela peut être le supérieur hiérarchique à qui il se réfère (et qui peut être un orthophoniste senior) ou le chef du service dans lequel l'orthophoniste exerce, et qui est conscient de la nature et des besoins de l'exercice et des patients. Cela signifie que ce n'est pas quelqu'un de l'administration qui est bien loin de connaître le travail des orthophonistes et les besoins des patients.
<b>Feedback adéquat</b>	adéquat: qui convient à une personne ou à un état en particulier feedback: information donnée en réponse à une performance d'une personne à une tâche, etc. Généralement utilisé comme fondement d'une amélioration. Information spécifique à propos d'un comportement d'une personne lui permettant soit de renforcer ce comportement ou de le modifier.
<b>Techniques de rééducation appropriées</b>	méthode pratique ou procédure qui est efficace pour atteindre un but, ou procédure utilisée pour accomplir une activité spécifique ou une tâche qui vise à améliorer l'état d'un patient et qui convient à cet état spécifique
<b>Bilan</b>	évaluation d'un patient ou client dans l'intention d'établir un diagnostic et un plan thérapeutique
<b>Examineur</b>	Personne qui procède au bilan (voir ci-dessus)
<b>Pistes de vérification</b>	Un enregistrement pas à pas de toutes les actions entreprises avec un patient particulier, par exemple les interactions, et à partir duquel un historique des événements peut être reconstruit ; l'existence d'une piste de vérification fiable et facile à suivre est

Project coordinator: CPLOL

Siège et secrétariat: C.P.L.O.L. – 145, Bd Magenta – 75010 PARIS

Tél: +33 (0) 1 4035 6375 – Fax: +33 (0) 1 4037 4142

Project coordinator direct contact details:

Aileen Patterson: General Secretary CPLOL email: [sec.gen@cplol.eu](mailto:sec.gen@cplol.eu)

Tel: +44(0)28 9266 5834



# NetQues



Network for Tuning Standards and Quality  
of Education Programmes  
in Speech and Language Therapy/Logopaedics across Europe



Lifelong Learning Programme

Project No. 177075-LLP-1-2010-1-FR-ER **EACEA**

Education, Audiovisual & Culture  
Executive Agency

	considérée comme un signe d'une bonne maîtrise organisationnelle.
<b>Patientèle/clientèle</b>	Nombre de cas auxquels est confronté un orthophoniste à un moment donné; nombre de cas qui relèvent de la responsabilité d'un orthophoniste. Parfois il s'agit aussi du type de cas dont s'occupe l'orthophoniste, par exemple pédiatrie, troubles acquis adultes.
<b>Conseiller</b>	Quelqu'un qui donne des conseils concernant des problèmes, en particulier des problèmes psychologiques, sociaux ou personnels.
<b>Capacité de réflexion critique</b>	<p>La capacité de mener une réflexion sur ses propres expériences, à intégrer des connaissances à partir de l'expérience, et à agir à partir de ces nouvelles perceptions. Une réflexion critique est le processus par lequel les individus identifient les préjugés à la base de leurs actions, reconnaissent les origines historiques et culturelles de ces préjugés, questionnent la signification de ces préjugés, et mettent en place de nouvelles façons d'agir. Le processus de réflexion critique relève en partie d'une remise en cause des façons d'agir professionnelles, culturelles, politiques ou sociales qui prévalent. A travers ce processus, les individus parviennent à interpréter et à créer de nouvelles connaissances et des actions qui diffèrent de leurs expériences habituelles voire inhabituelles. La réflexion critique permet de créer des liens entre l'apprentissage par l'expérience et les apprentissages technique et théorique pour former des schèmes nouveaux de connaissances et de nouveaux comportements ou perceptions.</p> <p>L'apprentissage au moyen de cette réflexion critique suscite une nouvelle compréhension en prenant conscience des perceptions éthiques, économiques, professionnelles, politiques ou sociales qui limitent ou soutiennent l'action d'un individu donné dans un contexte spécifique.</p> <p>L'appel à la réflexion critique en tant que stratégie d'apprentissage pour l'individu aboutit à une connaissance intellectuelle approfondie et à une amélioration dans les capacités d'entrevoir le besoin et de procéder à un changement personnel et systémique. La réflexion peut être un outil d'apprentissage pour diriger et informer sur la pratique, pour choisir parmi les alternatives dans un lieu d'exercice, ou pour effectuer des transformations.</p>

Project coordinator: CPLOL

Siège et secrétariat: C.P.L.O.L. – 145, Bd Magenta – 75010 PARIS

Tél: +33 (0) 1 4035 6375 – Fax: +33 (0) 1 4037 4142

Project coordinator direct contact details:

Aileen Patterson: General Secretary CPLOL email: [sec.gen@cplol.eu](mailto:sec.gen@cplol.eu)

Tel: +44(0)28 9266 5834



# NetQues



Network for Tuning Standards and Quality  
of Education Programmes  
in Speech and Language Therapy/Logopaedics across Europe



Lifelong Learning Programme

Project No. 177075-LLP-1-2010-1-FR-ER **EACEA**

Education, Audiovisual & Culture  
Executive Agency

	Ref: Teaching Critical Reflection, David Stein [online] Disponible sur <a href="http://www.inspireliving.com/business/reflection.htm">http://www.inspireliving.com/business/reflection.htm</a> : [accessible le 21/09/2011].
<b>Décideurs</b>	Personnes ayant la responsabilité et l'autorité de prendre des décisions au sein d'un organisme ou d'un service public, surtout ceux qui déterminent les directions et les stratégies futures, ou ceux qui contrôlent les ressources et les budgets.
<b>Efficacité de la rééducation</b>	Qualité de la rééducation qui apporte le changement voulu : c'est la rééducation qui est à l'origine du changement plutôt qu'un autre facteur.
<b>Empathie</b>	Capacité à comprendre et partager les pensées, les sentiments et le comportement de l'autre.
<b>Preuve</b>	Evidence, quelque chose qui prouve ou réfute; fondement des croyances ; connaissances sur lesquelles on peut fonder les croyances.
<b>Facilitateur</b>	Quelqu'un qui rend les progrès plus accessibles, qui aide à atteindre un objectif (d'apprentissage, de production, de communication) en offrant une aide directe ou discrète, une guidance, ou une surveillance
<b>Intervention</b>	action enclenchée pour améliorer un trouble ou un état ; thérapie, rééducation.
<b>Pensée logique</b>	Pensée cohérente et logique ; raisonnement, pensée abstraite
<b>Endoscopie nasale</b>	Examen de l'anatomie et de la physiologie du vélopharynx durant la parole, au moyen d'un endoscope flexible introduit dans le nez.
<b>Résultats possibles</b>	Explique les résultats ou les conséquences possibles d'une action spécifique ou d'un état ; établissement d'un pronostic
<b>Assurance qualité</b>	Programme de surveillance et d'évaluation systématiques des divers aspects d'un projet, d'un service, ou d'une fonction afin de garantir que les normes de qualité sont assurées.
<b>Raisons</b>	Explication des bases ou des fondements pour quelque chose; un ensemble de raisons ou une base logique menant à une action ou des croyances ; une explication des principes sous-tendant une opinion, une action, une hypothèse, etc. Il s'agit également les principes eux-mêmes.
<b>Résilience</b>	Capacité à faire face ou à récupérer rapidement un comportement adapté après des événements difficiles
<b>Champ de compétence</b>	La gamme de responsabilités, par exemple les types de patients,

Project coordinator: CPLOL

Siège et secrétariat: C.P.L.O.L. – 145, Bd Magenta – 75010 PARIS

Tél: +33 (0) 1 4035 6375 – Fax: +33 (0) 1 4037 4142

Project coordinator direct contact details:

Aileen Patterson: General Secretary CPLOL email: [sec.gen@cplol.eu](mailto:sec.gen@cplol.eu)

Tel: +44(0)28 9266 5834



# NetQues



Network for Tuning Standards and Quality  
of Education Programmes  
in Speech and Language Therapy/Logopaedics across Europe



Lifelong Learning Programme

Project No. 177075-LLP-1-2010-1-FR-ER **EACEA**

Education, Audiovisual & Culture  
Executive Agency

	ou les traitements, et les lignes de conduite cliniques qui déterminent les frontières à l'intérieur desquelles un professionnel peut exercer.
<b>Modèles des services de soins</b>	Une série de principes, de normes, de politiques et de limitations utilisées pour guider la conception, la mise en place et la gestion de soins prodigués par un orthophoniste, qui tente de proposer une expérience constante des soins pour une communauté spécifique d'utilisateurs dans un contexte spécifique. Le service de soins inclut les façons dont la rééducation peut être proposée aux patients, par exemple dans une relation thérapeutique en face à face, en séances de groupe, au travers de la formation d'autres intervenants, par des consultations dans d'autres lieux etc.
<b>Synthèse des connaissances</b>	Combinaison des connaissances de plusieurs sources ou de différents types pour former un tout cohérent.
<b>Communication visuelle</b>	Communication au moyen d'une aide visuelle ; la transmission d'idées et d'informations sous une forme visuelle ou graphique. La communication visuelle se fonde uniquement sur la vision, et inclut : signes, éléments typographiques, dessins, graphiques, illustrations, ressources électroniques en couleur ou autres. Elle inclut l'idée qu'un message visuel accompagnant un texte permet davantage d'informer, d'éduquer, ou de persuader les interlocuteurs.

Project coordinator: CPLOL

Siège et secrétariat: C.P.L.O.L. – 145, Bd Magenta – 75010 PARIS

Tél: +33 (0) 1 4035 6375 – Fax: +33 (0) 1 4037 4142

Project coordinator direct contact details:

Aileen Patterson: General Secretary CPLOL email: [sec.gen@cplol.eu](mailto:sec.gen@cplol.eu)

Tel: +44(0)28 9266 5834