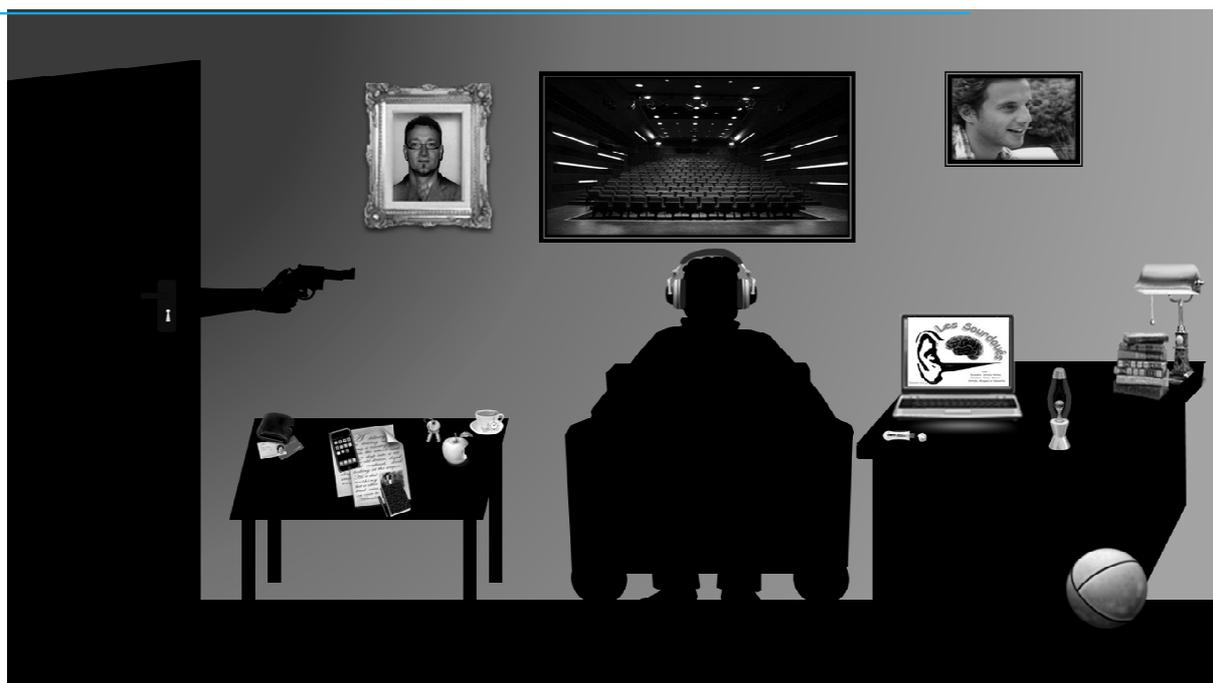


Livret de l'orthophoniste

Le meurtre de Jonas

Enquête au cœur du SSEFIS



Créé par **Jérôme ANDRE**

Orthophoniste à l'Institut de Réhabilitation de la Parole et de l'Audition (Ronchin 59)

Le meurtre de Jonas

Enquête au cœur du SSEFIS

La mission :

Jonas est instituteur spécialisé auprès d'enfants et d'adolescents sourds. Il travaille pour le SSEFIS de l'IRPA de Ronchin dans le nord. C'est une personne sans histoire qui semble être appréciée aussi bien par ses collègues orthophonistes, Bénédicte et Jérôme que par les élèves dont il a la charge.

Toutefois, le 20 octobre dernier, alors qu'il préparait le spectacle de fin d'année consacré aux poètes du XX^{ème} siècle, tout a basculé. Un individu est entré chez lui et l'a froidement abattu.

Ta mission est d'aider l'inspecteur Jonathan Pludutoux dans ses investigations. Tu obtiendras des informations auprès des témoins en réussissant des exercices dans différents domaines.

Le trombinoscope des suspects :

Il te faudra du temps pour explorer toutes les pistes, aussi pour ne rien oublier, élimine les personnes mises hors de cause par les témoins.

				
<i>Elodie</i>	<i>Alexandra</i>	<i>Morgane</i>	<i>Samantha</i>	<i>Halima</i>
				
<i>Mathilde</i>	<i>Marion</i>	<i>Julien</i>	<i>Antoine</i>	<i>Jonathan</i>

Les diapositives spéciales

	
Cliquer sur le carnet posé sur la petite table	Il faut chercher l'interrupteur En bas à gauche sur la première. En bas à droite sur la deuxième

Les exercices :

Dans un premier temps, le patient vérifiera l'alibi des suspects dans une épreuve de **lecture flash** (10 petits textes). Cliquer sur le visage en haut à droite, les textes apparaissent et disparaissent aussitôt. Cela va de plus en plus vite au fil des diapositives. Le sujet peut relire les textes autant de fois qu'il le souhaite. Il clique ensuite au centre pour voir la question et il répond au QCM. (La relecture est toujours possible à ce moment-là.)

Je suis allée avec toute ma famille voir le spectacle de Bénabar au théâtre Sébastopol à Lille.

Où étiez-vous hier soir aux environs de 21h30 ?

Qu'est-elle allée voir ?

Lorie Beyoncé

Le film Avatar Bénabar

J'ai gardé mes frères et ma sœur parce que ma mère est allée à l'hôpital voir ma tante.

Où étiez-vous hier soir aux environs de 21h30 ?

Où sa mère est-elle allée ?

A Paris En Hongrie

A l'hôpital Chez ses sœurs

J'ai fait un tour à la fête foraine, j'ai évité la grande roue, mais je suis allée sur la chenille, dans le grand 8 et dans les auto-tamponneuses.

Où étiez-vous hier soir aux environs de 21h30 ?

Dans quel manège n'est-elle pas montée ?

Les auto-tamponneuses Le grand 8

La grande roue La chenille

J'ai fait du shopping, il y avait l'opération « Nuit de folie » dans toutes les boutiques Promod pour fêter l'anniversaire de la marque.

Où étiez-vous hier soir aux environs de 21h30 ?

Quelle marque organisait la soirée ?

Promod Jennyfer

Zara H & M

J'étais en stage pour le lycée à la maison de retraite, ils mangeaient la galette des rois.

Où étiez-vous hier soir aux environs de 21h30 ?

Où est-elle en stage ?

Dans une boulangerie Dans un restaurant.

Dans un musée. Dans une maison de retraite

Je suis allé chez des potes pour voir un match de foot. Les Espagnols ont battu les Italiens facilement 4 à 1.

Où étiez-vous hier soir aux environs de 21h30 ?

Quel match a-t-il vu ?

Real Madrid - Manchester Barcelone - Milan AC

OM - PSG Bordeaux - Rome

Je suis retournée à Amsterdam en Hollande pour assister au mariage de Sofia, ma cousine.

Où étiez-vous hier soir aux environs de 21h30 ?

Comment s'appelle sa cousine ?

Sofia Sara

Sonia Sana

J'étais sur internet, j'avais une conversation vidéo sur MSN avec ma famille nantaise.

Où étiez-vous hier soir aux environs de 21h30 ?

Où habite sa famille ?

Nice Nantes

Mantes Nancy

J'étais parti en famille sur les routes du Tour de Lombardie pour voir la dernière course cycliste de mon cousin.

Où étiez-vous hier soir aux environs de 21h30 ?

Quelle course est-il allé voir ?

Tour de Normandie Tour de Romandie

Tour d'Arcadie. Tour de Lombardie

J'ai joué en réseau sur internet à la nouvelle version de Formula One. J'ai fini quarantième au niveau mondial.

Où étiez-vous hier soir aux environs de 21h30 ?

Quantième a-t-il fini ?

Quatrième Quatorzième

Quarantième Quarante-quatrième

Ensuite, il éliminera progressivement les suspects à l'issue des exercices suivants :

VOCABULAIRE (SYNONYMES-ANTONYMES) : (10 DIAPOSITIVES COMPRENANT CHACUNE 8 PHRASES A CLASSER)

Le patient va voir une sorte de tableau avec en haut 2 thèmes. Cliquer sur les phrases situées dans la partie basse de l'écran pour les faire apparaître dans le tableau sous le thème correspondant.



Ci-dessous l'intégralité des phrases, on pourra relever les phrases échouées.

<p><u>C'est sûr/ Ce n'est pas sûr</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • C'est hypothétique. • C'est une éventualité. • Il n'y a pas d'alternative. • C'est indubitable. • C'est irréfutable. • Ce n'est pas une opinion, c'est une vérité. • Ce n'est que son intime conviction. • Il se perd en conjectures. 	<p><u>Il est intelligent/bête</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il possède des facultés hors normes. • Il a un QI de poule. • Il frise la débilité. • Il est loin d'être bête. • C'est un véritable génie. • Plus con que lui, tu meurs. • Il en a dans le crâne. • Ses neurones doivent être déconnectés. 	<p><u>La personne a été jugée coupable/innocente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Les preuves l'ont accablée. • Elle a pris perpet'. • Elle a été disculpée. • La justice l'a blanchie. • Le verdict ne lui a pas été défavorable. • Elle a mérité sa sentence. • Le jury n'a pas été clément. • Elle a bénéficié d'un non-lieu.
<p><u>C'est simple à comprendre/ difficile</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La situation est aisée. • C'est complexe. • C'est un sac de nœuds. • Rien de bien compliqué. • Élémentaire, mon cher Watson! • C'est loin d'être évident. • C'est un jeu d'enfants. • C'est alambiqué. 	<p><u>L'inspecteur est modeste/vantard</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • C'est un homme mesuré. • Un vrai fanfaron ! • C'est un hâbleur. • Il est pondéré. • Il fait preuve de circonspection. • Il se la pète grave. • Quelle sobriété ! • Un véritable matamore. 	<p><u>Il est mort/en pleine forme</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il a la santé. • Il est décédé. • Il est en pleine possession de ses moyens. • On n'est pas prêt d'appeler les pompes funèbres. • Il a cassé sa pipe. • Il est passé de vie à trépas. • Il nous enterrera tous. • Où est le macchabée ?
<p><u>Il est riche/pauvre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il est miséreux. • C'est un nécessiteux. • Il est fortuné. • Il est plein de fric. • Oh quel bourge ! • C'est un nanti. • Il n'a pas de thunes. • Quelle indigence ! 	<p><u>Il dit des choses gentilles/méchantes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il le complimente. • Il médit. • Il sera poursuivi pour diffamation. • Il loue son action. • Ses propos ne sont qu'encensement. • Il décharge sa bile. • On pourrait croire que c'est un lèche-bottes. • Il ne lui fait pas de pub. 	<p><u>Il dit la vérité/des mensonges</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il relate les faits. • Il raconte des bobards. • Il cherche à t'embobiner. • On ne peut que louer la véracité de ses propos. • C'est une histoire véridique. • C'est tout sauf authentique. • Il n'invente rien. • C'est un tissu de conneries.
<p><u>C'est mystérieux/pas mystérieux</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • C'est parfaitement compréhensible. • C'est clair comme de l'eau de roche. • C'est énigmatique. • Cela reste obscur. • Tout cela demeure abscons. • On n'y pige que dalle. • Aucune ambiguïté. • Il fait preuve de transparence. 		

CONNECTEURS LOGIQUES : (20 ITEMS)

Une phrase va être notée en haut de la diapositive. En dessous, le patient verra 4 images. Désigner celle(s) qui peu(ven)t illustrer la phrase. Cliquer ensuite à droite sur la case correspondant à la bonne combinaison « Phrase-image(s) ». Certaines réponses peuvent être discutées, c'est pourquoi vous trouverez ci-dessous la liste des réponses enregistrées.

Le tueur et la victime.

1



2



3



4



Réponses possibles

Case 1

Case 2

Case 3

Case 4

Cases 1, 2

Cases 1, 3

Cases 1, 4

Cases 2, 3

Cases 2, 4

Cases 3, 4

Cases 1, 2, 3

Cases 1, 2, 4

Cases 1, 3, 4

Cases 2, 3, 4

<ul style="list-style-type: none"> Uniquement la victime <p style="text-align: center;"><i>Réponse . Case 2</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Le tueur et la victime. <p style="text-align: center;"><i>Réponse . Case 4</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Ni tueur, ni victime. <p style="text-align: center;"><i>Réponse . Case 1</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Hormis la victime, il n'y a personne. <p style="text-align: center;"><i>Réponse . Case 2</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> Il y a autant de tueurs que de victimes. <p style="text-align: center;"><i>Réponse . Cases 1, 4</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Le tueur sans victime. <p style="text-align: center;"><i>Réponse . Case 3</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Il y a au moins une personne <p style="text-align: center;"><i>Réponse . Cases 2, 3, 4</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Il y a la victime voire le tueur. <p style="text-align: center;"><i>Réponse . Cases 2, 4</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> Il y a au plus une personne. <p style="text-align: center;"><i>Réponse . Cases 1, 2, 3</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Il y a non seulement le tueur mais aussi la victime. <p style="text-align: center;"><i>Réponse . Case 4</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Le tueur est là sous prétexte qu'il y a sa victime. <p style="text-align: center;"><i>Réponse . Case 4</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Le tueur est toujours là. <p style="text-align: center;"><i>Réponse . Cases 3, 4</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> Le tueur est parti, la victime a fait de même. <p style="text-align: center;"><i>Réponse . Case 1</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> A l'inverse de la victime, le tueur est resté. <p style="text-align: center;"><i>Réponse . Case 3</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> En dépit de la présence du tueur, on observe celle de la victime <p style="text-align: center;"><i>Réponse . Case 4</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> La victime n'est pas là malgré l'absence du tueur. <p style="text-align: center;"><i>Réponse . Case 1</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> Le tueur agit par analogie avec la victime. <p style="text-align: center;"><i>Réponse . Cases 1, 4</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Le tueur était là, la victime est arrivée, et finalement il l'a laissée repartir. <p style="text-align: center;"><i>Réponse . Case 3</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Au cas où il y a un tueur, il n'y a pas de victime. <p style="text-align: center;"><i>Réponse . Cases 1, 2, 3</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Sans victime, pas de tueur. <p style="text-align: center;"><i>Réponse . Cases 1, 2, 4</i></p>

PRAGMATIQUE (REGISTRE DE LANGUE) : (10 DIAPOSITIVES COMPRENANT CHACUNE 6 PHRASES A CLASSER)

Le patient va voir une sorte de tableau avec en haut les registres de langue. Cliquer sur les phrases situées dans la partie basse de l'écran pour les faire apparaître dans le tableau sous le registre qui convient.

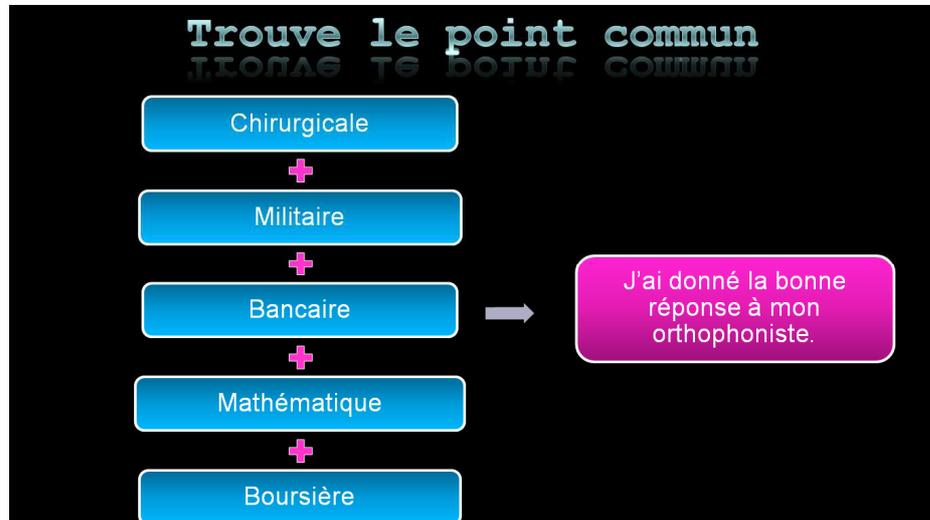


Voici la liste complète des items.

<ul style="list-style-type: none"> • Tuer • Abattre • Occire • Buter • Assassiner • Zigouiller 	<ul style="list-style-type: none"> • Ce gars, je l'ai dans le pif • Je déteste cet homme. • Je hais ce monsieur. • Je conchie ce mec. • J'exècre cet individu. • J'abhorre ce personnage.
<ul style="list-style-type: none"> • Je n'ai pas d'argent. • J'ai des problèmes pécuniaires. • Je ne suis pas riche. • J'ai pas de fric. • J'ai pas de thunes. • J'ai un manque de trésorerie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elle est moche. • C'est un thon. • C'est un vrai laidron. • Elle n'a pas un physique facile. • Son faciès ne l'avantage pas. • Elle est laide.
<ul style="list-style-type: none"> • Un spectacle hilarant. • Du théâtre burlesque. • C'était un spectacle comique. • C'était vraiment drôle. • Je me suis tapé des barres. • Des acteurs désopilants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Je m'arrache à la baraque. • Je rentre chez moi. • Je retourne dans ma maison. • Je me casse chez mes vieux. • Je rejoins ma demeure. • Je regagne mon habitation.
<ul style="list-style-type: none"> • J'ai eu peur. • J'ai eu un frisson d'inquiétude. • J'étais effrayé. • J'ai flippé ma race. • J'avais la trouille. • J'ai eu une certaine appréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • T'as une belle bagnole. • Ta caisse, c'est de la balle. • Ca, c'est de la tire. • Tu possèdes un véhicule magnifique. • Tu disposes d'une automobile somptueuse. • Tu as une jolie voiture.
<ul style="list-style-type: none"> • Elle est belle. • Elle est jolie. • Elle est resplendissante. • C'est une bombe. • Elle est mignonne. • C'est un canon. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il est courbatu. • Il est exténué • Il est fatigué. • Il est épuisé. • Il est crevé. • Il est éreinté.

POLYSEMIE : (10 ITEMS)

Le patient va voir une sorte de tableau avec des mots inscrits verticalement. Il faut chercher le point commun entre ces mots puis écrire la réponse dans le cahier de l'enquêteur. Si c'est juste, il poursuit.



Liste des items & des réponses

<u>opération</u> <i>Chirurgicale</i> <i>Militaire</i> <i>Bancaire</i> <i>Mathématique</i> <i>Boursière</i>	<u>bureau</u> <i>Meuble.</i> <i>Lieu de travail.</i> <i>Pièce.</i> <i>Groupe de personnes.</i> <i>Etablissement de service</i>	<u>bulle</u> <i>Espace protégé.</i> <i>De bande-dessinée</i> <i>Espace stérile.</i> <i>Savon.</i> <i>Chewing-gum</i>	<u>bande</u> <i>Groupe de personnes.</i> <i>Rayures</i> <i>Pansement</i> <i>Annonce</i> <i>Arrêt d'urgence</i>	<u>ordre</u> <i>Commande</i> <i>Croissant</i> <i>Rangement</i> <i>Classement</i> <i>Du jour</i>
<u>étoile</u> <i>Danseuse de haut-niveau.</i> <i>Artiste célèbre.</i> <i>Classement d'hôtel</i> <i>Du berger.</i> <i>De mer.</i>	<u>pièce</u> <i>Morceau de tissu.</i> <i>Espace habitable.</i> <i>Élément d'une série.</i> <i>Monnaie.</i> <i>Théâtre.</i>	<u>corde</u> <i>Vocale.</i> <i>Instruments de musique.</i> <i>Linge.</i> <i>Sauter.</i> <i>Pendre.</i>	<u>courant</u> <i>Habituel.</i> <i>Électrique.</i> <i>Pensée.</i> <i>Air.</i> <i>Eau.</i>	<u>aigu</u> <i>Son.</i> <i>Angle.</i> <i>Sens.</i> <i>Accent.</i> <i>Voix.</i>

COMPREHENSION EN LECTURE (INFERENCE ET MEMORISATION D'INFORMATIONS): (5 TEXTES + 5 QCM)

Il faut lire le texte en bas de page puis cliquer sur les points d'interrogation pour faire apparaître les noms des personnages. Une fois, tous les prénoms placés, en cliquant sur le bouton vérifier, on s'assure de la bonne correspondance Prénom-Visage. Ci-dessous, les textes avec les correspondances adéquates.

Julien Morgane Marion Sam Mathilde Antoine Alex Elodie

Espace
(Les personnages regardent vers nous)

- Marion habite entre Samantha et Morgane.
- La maison d'Antoine touche celle de Mathilde qui touche celle de Samantha.
- Elodie et Julien habitent aux extrêmes.
- Pour voir chez Morgane, Julien tourne la tête à gauche.

Vérifier Suite

Julien Alex Antoine Elodie Morgane Mathilde Marion Sam

La course

- Alexandra fut l'ultime candidate à franchir la ligne.
- Julien a abandonné la course.
- Sam a franchi la ligne d'arrivée en vainqueur.
- Mathilde était 2^{ème} mais Marion l'a passée juste avant la ligne.
- Elodie a doublé le 5^{ème}.
- Antoine a fini antépénultième.

Donne le classement
(le 1^{er} à droite, le dernier à gauche)

Vérifier Suite

Julien Sam Morgane Mathilde Alex Elodie Antoine Marion

D'ouest en est

Après leurs études, mes ados sourds préférés sont partis travailler dans les différentes capitales européennes.

- Marion s'est vite acclimatée à sa vie moscovite. Elle est maintenant russophone.
- Julien est devenu lusitanophone en habitant chez les lisboètes.
- Antoine parle parfaitement le finnois en habitant Helsinki.
- Morgane n'est pas douée en langue. C'est pourquoi elle vit dans la partie francophone de la cité bruxelloise.
- Samantha vit en plein cœur de la cité madrilène. Elle est hispanophone.
- Mathilde navigue sur les canaux d'Amsterdam. Elle est néerlandophone.
- Elodie aime la douceur du climat romain. Elle est italophone.
- Alexandra a rejoint son amoureux berlinois. Elle est germanophone.



Vérifier Suite

Mathilde Antoine Morgane Alex Marion Julien Sam Elodie

Moments de l'année.
(de janvier à décembre)

- Pour Antoine, la fête à ne pas manquer est sans conteste Mardi Gras.
- Pour Elodie, les préparatifs de la Saint-Sylvestre restent ses moments de prédilection.
- Julien éprouve une émotion particulière lors la commémoration de l'anniversaire de la fin de la 1^{ère} guerre mondiale.
- Pour Marion, la période des vendanges à la fin de la saison estivale a une signification particulière.
- Pour Mathilde, pas de doute, elle préfère le moment des étrennes.
- Morgane adore l'équinoxe vernal et Samantha le solstice d'hiver.
- Pour Alexandra, il n'y a pas de meilleur moment que la célébration de la fête nationale.

Vérifier Suite

Marion Sam Elodie Antoine Morgane Mathilde Alex Julien

Tueur en série

Tout avait commencé par l'étranglement de Marion. Les enquêteurs pensaient que cela s'était poursuivi par le meurtre d'Antoine. Mais les analyses pratiquées sur l'arme qui servit à l'éventrer, ont montré qu'entre-temps, le couteau avait servi à égorger Elodie et Samantha. Le sang de cette dernière avait d'ailleurs séché sous celui de la première. Il enchaîna en logeant deux balles dans la tête de Morgane. Le tueur acheva son massacre en empoisonnant Alexandra. Auparavant, il avait toutefois pris le temps de se rendre chez Mathilde pour la défenestrer.

Qui est le tueur ? Quel est son parcours ?
(Mémorise le type de meurtre)

Vérifier Suite

Qui a traversé une vitre avant de s'écraser au sol ?

☞ Mathilde

Qui est mort par strangulation ?

☞ Marion

Qui a ingéré du cyanure ?

☞ Alexandra

Qui s'est fait tuer avec le fusil ?

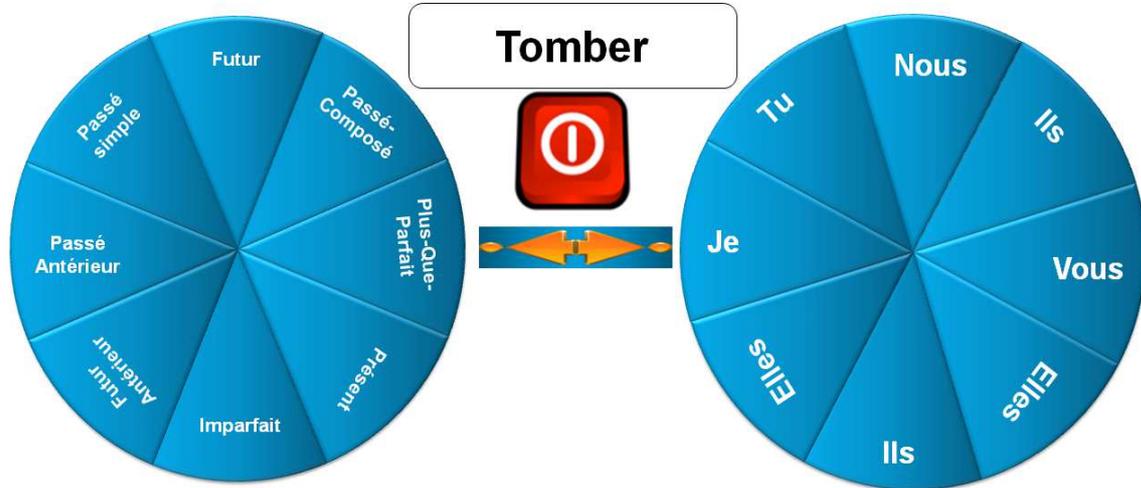
☞ Morgane

Qui a eu la carotide tranchée ?

☞ Elodie

CONJUGAISON : (12 DIAPOSITIVES TESTANT 12 TEMPS DIFFERENTS)

Il y a en haut, au centre un verbe. En cliquant sur le bouton rouge « On », on actionne deux roues qui vont déterminer le temps et le pronom personnel à utiliser. Le patient écrit ensuite sa réponse dans le cahier de l'enquêteur. Si c'est juste, il poursuit l'aventure.



Liste des items & des réponses

<i>Elles (tomber) plus-que-parfait , étaient tombées</i>	<i>Je (aller) futur , irai</i>	<i>Elles (savoir) conditionnel présent , sauraient</i>
<i>Nous (résoudre) présent , résolvons</i>	<i>Tu (avoir) passé-antérieur , eus eu</i>	<i>Tu (pouvoir) subjonctif présent , que tu puisses</i>
<i>Vous (être) passé-simple , fûtes</i>	<i>Il (acquérir) imparfait , acquérait</i>	<i>Vous (partir) conditionnel passé , seriez partis</i>
<i>Elle (se ruer) passé-composé , s'est rué</i>	<i>Il (faire) futur antérieur , aura fait</i>	<i>Je (prendre) subjonctif passé , que j'aie pris</i>

CONCORDANCE DES TEMPS : (10 ITEMS)

Lire la phrase située en haut de l'écran. A l'intérieur de celle-ci, un verbe est inscrit entre parenthèses. Déterminer à quel temps il doit être conjugué. Cliquer sur le bouton correspondant dans la liste proposée.

Dès que nous (quitter) l'appartement, je tenterai de te joindre.

Passé-composé	Plus-que-parfait
Passé-antérieur	Futur antérieur

Liste des items

<i>Dès que nous (quitter) l'appartement, je tenterai de te joindre.</i>	<i>futur antérieur</i>
<i>Je lui téléphonai juste après que nous (quitter) l'appartement.</i>	<i>passé-antérieur</i>
<i>Lorsqu' elle (voir) que je n'avais pas téléphoné, elle m'envoya un texto teinté d'inquiétude.</i>	<i>passé-composé</i>
<i>Je l'ai appelée dès que les communications (rétablir)</i>	<i>passé-antérieur</i>
<i>Dès que j'en avais eu l'opportunité, je l' (appeler)</i>	<i>plus-que-parfait</i>
<i>Je l'(appeler), quand j'ai pu.</i>	<i>passé-composé</i>
<i>Mes tentatives d'appel ne s'arrêtèrent que lorsqu'elles (aboutir) enfin.</i>	<i>passé-antérieur</i>
<i>Je referai le numéro dès que l'orage (terminer)</i>	<i>futur antérieur</i>
<i>J'ai réussi à le joindre quand l'orage (cesser)</i>	<i>passé-composé</i>
<i>Quand j'ai remis mon Smartphone en marche, j'ai remarqué qu'elle (me laisser) 2 messages.</i>	<i>plus-que parfait</i>
<i>Je lui aurais téléphoné si l'opportunité m' (échoir)</i>	<i>plus-que-parfait</i>

SEQUENTIALITE : (25 ITEMS)

Lire la phrase située en haut de l'écran. A l'intérieur de celle-ci, la proposition subordonnée est écrite en violet. Le patient doit dire si cette proposition a lieu avant (antériorité), en même temps (simultanéité) ou après (postériorité) la proposition principale qui est écrite en blanc (noir ici).



Liste des items

<i>Je pense que tu as commis une bêtise.</i>	<i>Antériorité</i>
<i>Ceux qui le frappèrent, le regrette aujourd'hui.</i>	<i>Antériorité</i>
<i>Il pense qu'il n'aura pas terminé avant un bon bout de temps.</i>	<i>Postériorité</i>
<i>Il pense qu'il faudrait partir.</i>	<i>Simultanéité</i>
<i>Je jouerais bien à la wii si j'en avais une.</i>	<i>Simultanéité</i>
<i>Je cache la clé dans le pot de fleurs au cas où tu arriverais avant moi.</i>	<i>Postériorité</i>
<i>Il répondait aux questions qu'on lui avait posées.</i>	<i>Antériorité</i>
<i>Le policier nous demanda si nous avions déjà vu cette personne.</i>	<i>Antériorité</i>
<i>Tu aurais dû prendre l'argent qu'on te donnait.</i>	<i>Simultanéité</i>
<i>Ils avaient profité de la vie jusqu'au jour où le médecin leur a annoncé la maladie.</i>	<i>Postériorité</i>
<i>Ils restèrent stoïques quand nous leur avons montré les photos.</i>	<i>Simultanéité</i>
<i>Il n'a pas plu durant le week-end même si le temps resta gris.</i>	<i>Simultanéité</i>
<i>Elle regardait la télé quand les fusibles ont sauté.</i>	<i>Simultanéité</i>
<i>Nous avons parié que le Barça serait champion d'Europe.</i>	<i>Postériorité</i>
<i>Ils leur promirent qu'ils conserveraient leur boulot.</i>	<i>Postériorité</i>
<i>Ils n'auront jamais oublié la personne qui les hébergea pendant la guerre.</i>	<i>Antériorité</i>
<i>Auras-tu finalement la volonté de faire ce que ton père avait prévu?</i>	<i>Antériorité</i>
<i>Tu rangeras tes affaires au cas où il pleuvrait cette nuit.</i>	<i>Postériorité</i>
<i>Nous aurons fini les travaux quand l'école recommencera.</i>	<i>Postériorité</i>
<i>Elle donnera ses jouets si elle le souhaite.</i>	<i>Simultanéité</i>
<i>Il deviendra si important qu'il ne pourra plus se déplacer sans escorte.</i>	<i>Simultanéité</i>
<i>Tu regretteras ces paroles que tu n'aurais jamais dû prononcer.</i>	<i>Antériorité</i>
<i>Je m'en irai quand il aura fini son discours.</i>	<i>Antériorité</i>
<i>Tu pourras leur indiquer qu'il serait temps de rentrer.</i>	<i>Simultanéité</i>
<i>A la fin des vacances, il dira qu'il reviendra.</i>	<i>Postériorité</i>

ORTHOGRAPHE : (30 MOTS TESTES)

Lire le texte dans lequel certains mots sont écrits dans des rectangles. Cliquer dessus pour faire défiler les différentes orthographes de ces mots.

APRES L'EXERCICE D'ORTHOGRAPHE, QUI VIENT CLORE LA 1ÈRE PARTIE, ON POURRA REVENIR SUR LE CONTENU LEXICAL DU TEXTE ET ENVISAGER UNE PRODUCTION ECRITE...

Le début

Jonas est instituteur spécialisé auprès d'enfants et d'**adolescents** sourds. Grâce à l'adjonction de plusieurs facteurs, le médecin légiste a pu définir avec précision les **circonstances** de la mort : le décès résulte de la perforation du lobe temporal de l'hémisphère droit du cerveau par un **projectile** de 9 mm aux environs de 21H30.

Le procureur a présumé que l'enquête allait se dérouler dans des conditions spécifiques étant donné que la victime travaillait dans le domaine de la surdité. Il avait pleinement conscience que cette **exécution** allait susciter un engouement important de la part des médias car le système éducatif et le monde du handicap sont des **thèmes** sensibles dans notre République.

Aussi, pour ne prendre aucun risque avec le respect des procédures judiciaires, il a désigné l'inspecteur Jonathan Pludutoux, pour **coordonner** les opérations des différents services de police.

Ce policier d'exception a été choisi car il se différencie nettement de ses collègues. En effet, il possède des facultés hors normes, à la fois pour sélectionner les bons indices mais aussi pour révéler la structure des **phénomènes** les plus complexes. Ses supérieurs disent que sa perspicacité est **affûtée** et que ses jugements sont très pertinents.

Sa **hiérarchie** lui a donné les pleins pouvoirs, il pourra agir sans restriction. En contrepartie, on lui a fixé comme objectif de démasquer la ou les personnes impliqué(es) dans cet **assassinat** sous 48 heures

Jonathan Pludutoux aime le pouvoir et les défis. Avec cette histoire, il est donc servi. Mais, il a tout de même hésité à s'en occuper. En effet, il était confronté à un **dilemme** car il avait eu des démêlés avec Jonas pour une sombre affaire d'infraction au code de la route alors qu'il était encore jeune inspecteur stagiaire. Au fond de lui, il conservait une rancœur envers ce **chauffard** et pire, il se surprenait à le détester. Néanmoins, il haïssait encore plus l'injustice, il ne pouvait se résoudre à laisser un crime impuni et c'est pourquoi, il avait finalement accepté la mission qu'on lui confiait.

En arrivant sur le pas de la porte de l'appartement de la victime, l'odeur caractéristique de l'**hémoglobine** séchée lui emplit les narines. Il n'eut pas besoin de regarder les traces de sang sur le sol et les murs pour savoir que le tueur avait utilisé une arme de gros calibre. Ce choix laissait supposer que l'assassin avait fait preuve d'une grande détermination pour mener à bien son projet.

Après un examen rigoureux de la scène de crime, les techniciens d'investigations criminelles (TIC) lui remirent leurs rapports. Leurs conclusions ne plurent pas du tout à Jonathan Pludutoux. Ils n'avaient retrouvé ni ADN, ni **empreinte** digitale, ni arme, ni même aucune fibre. Tout a été prémédité avec beaucoup de minutie. Notre vaillant inspecteur devait se rendre à l'évidence, il avait affaire à une personne méticuleuse capable d'élaborer un **processus** criminel complexe.

La seule erreur du tueur était la faute d'orthographe dans l'inscription **sanguinolente** visant à faire accuser un certain Ben, ami de Jonas. Or, il était bien évident que cette erreur d'accord, même **agonisant**, Jonas ne l'aurait pas faite.

Heureusement, la découverte du Moleskine (carnet de notes utilisé par d'illustres personnalités comme Hemingway) a aidé notre **enquêteur**   se forger une idée plus précise de la personnalité de Jonas et donc de ce qui a bien pu motiver un tel geste. Grâce au carnet, J. Pludutoux découvrit la triste vérité : Jonas était détesté de tous ses élèves.

De là, à en déduire que l'assassin se cachait parmi ces adolescents, il n'y avait qu'un pas. En conséquence, il demanda à ses enquêteurs de les convoquer au commissariat. Son but était de se forger une idée de leurs emplois du temps respectifs. Il savait que la réussite de son travail dépendait d'une conjonction d'éléments et il ne voulut rien laisser au **hasard**.

Toutefois, ses heures d'interrogatoires furent **vaines**. Tous purent justifier de leur occupation au moment du crime. Dès lors, Jonathan Pludutoux réfléchit, il se perdit même parfois en conjectures. Il était en plein doute. Il ne parvenait pas à se forger une opinion, et à savoir qui était le menteur.

2ème partie

Les témoins ont formellement identifié un des suspects, qui après avoir subi un interrogatoire minutieux, a avoué le meurtre mais 2 questions restent en suspens:

Comment cette personne a-t-elle fait pour entrer sans effraction dans l'appartement ?

Qui l'attendait à la sortie ?

La personne inculpée a longtemps refusé de répondre à ces questions, prétextant qu'elle souhaitait négocier ses aveux.

Toutefois, quand le procureur a accédé à sa demande, ce qui est surprenant, c'est qu'elle n'a pas voulu le faire contre une réduction de peine, mais en amoureux de la langue, elle a dit qu'elle révélerait l'épilogue de cette affaire si, et seulement si, tu réussissais ces deux derniers exercices.

VOIX ACTIVE, VOIX PASSIVE : (12 PHRASES A IDENTIFIER ET A TRANSFORMER)

Lire la phrase située en haut de l'écran, indiquer ensuite si elle est écrite à la voix active ou à la voix passive.

Ecrire ensuite la transformation dans l'autre voix dans le cahier de l'enquêteur. Les phrases de cet exercice sont tirées du site <http://bbouillon.free.fr/univ>



Liste des items

Le facteur apporte une lettre recommandée.

Toute l'organisation des bureaux, qui semblaient un peu vétustes, aura bientôt été renouvelée par le nouveau patron.

Tout le monde estimait beaucoup ce grand savant.

Ses supérieurs considéraient très bien cet ingénieur.

*On **supprimera** bientôt la ligne de chemin de fer par laquelle le village est traversé.*

On nous a prévenus de son mariage par un beau matin d'avril.

*Quand on **m'aura payé**, je viendrai régler mes dettes*

*Tous les gâteaux qui restaient **auront en fin de compte été mangés par ce grand gourmand.***

Des câbles enterrés remplaceront un jour les lignes électriques

On aurait décelé par hasard un certain nombre d'erreurs dans les comptes de l'entreprise.

Elle avait été un peu trop vite considérée comme une malade incurable par les médecins.

Les premières lignes de fortification auraient déjà, au lever du jour, été franchies par les troupes de choc.

Voix active.

Voix passive.

Voix active.

Voix active.

Voix active.

Voix active.

Voix active.

Voix passive.

Voix active.

Voix active.

Voix passive.

Voix passive.

CONNECTEURS TEMPORELS : (12 ENIGMES)

Lire le texte placé en haut de l'écran. Illustrer ensuite la chronologie de l'histoire. Ci-dessous, l'ensemble des textes et une illustration des solutions.

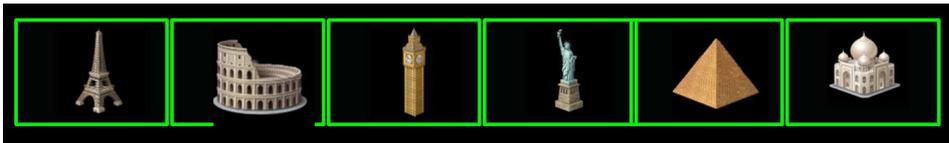
Théo et l'informatique

Théo a profité des soldes pour renouveler son équipement informatique. Mercredi, il a acheté un écran chez Auchan. La veille, c'était un scanner et des enceintes chez Carrefour. Le week-end suivant, il a investi dans une imprimante chez Darty. Entre-temps, il avait pris le temps de s'offrir une souris et un clavier chez Boulanger.



Les vacances de Cloë

- Enfin, elle a achevé son voyage aux Indes où elle est toujours.
- Ensuite, elle a vu l'Égypte.
- D'Angleterre, elle a volé jusqu'en Amérique.
- Puis, de la capitale italienne, elle a rejoint Londres.



Morgane visite le zoo

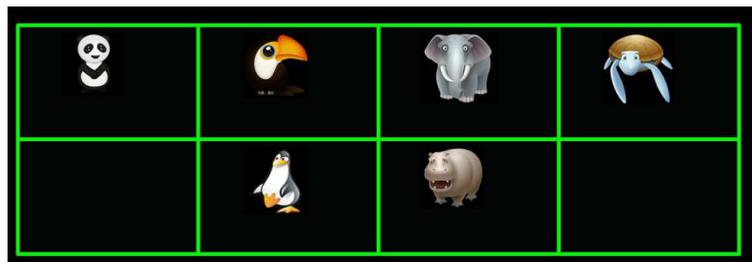
Chaque fois que Morgane va au zoo, elle se plante devant une cage ou un enclos et elle peint l'animal qui se trouve en face d'elle. Sachant qu'elle sera absente tout le mois de décembre, elle a bâti son programme de la manière suivante.

Elle pense que la chaleur estivale est propice à faire sortir les animaux de la savane.

Pour les oiseaux, la période printanière ou vernale est adéquate.

Elle verra les plantigrades durant l'hiver.

Quant aux ovipares marins, elle les fixera sur sa toile en automne.



Marie fait un rallye-raïd

Lundi matin, Marie est arrivée en même temps que les autres participants du rallye à l'aéroport de Roissy. Elle venait de passer une bonne nuit de sommeil après un trajet éreintant dans un autocar qui l'avait amenée dans un hôtel miteux de la banlieue parisienne. Dès que les roues eurent touché le tarmac, tous les participants se précipitèrent hors de l'appareil. Là, ils découvrirent la chaleur étouffante du climat sud-américain. Désormais, ils devaient remonter en quad la cordillère des Andes et pousser jusqu'à Quito via Lima. Sitôt arrivés, ils devaient enfourcher un deux-roues jusqu'aux plages guyanaises. Après une « croisière » transatlantique, ils achevaient leur odyssée par un trajet autoroutier Le Havre-Paris dans des cabriolets.



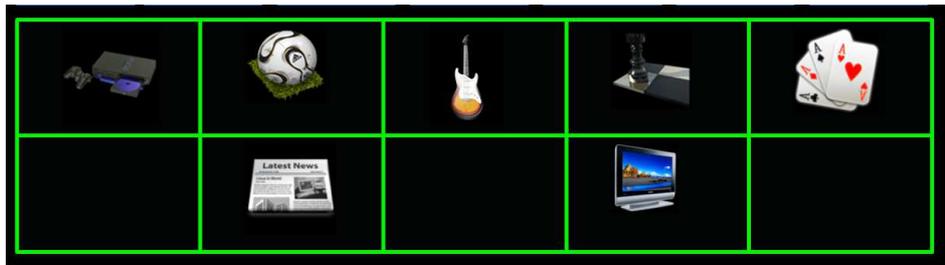
Julien et ses cravates

Toute la semaine, (sauf le lundi qui est le jour de fermeture hebdomadaire), Julien a travaillé en salle dans le restaurant où il est en stage. Jeudi, ce qui est sûr c'est qu'il avait une cravate marron uni. Le lendemain, c'était la même couleur mais avec des rayures. L'avant-veille, elle était toute rouge. Quant au surlendemain, elle était bleue et blanche. Ce fut une semaine épuisante, et quand il entendit l'horloge libératrice sonner les 12 coups de minuit, il défit le nœud de sa cravate bleue et souffla un grand coup en pensant à ce qu'il allait faire de cette journée sans contrainte qu'il avait maintenant devant lui.



Les sourdoués s'amuse

Après le succès de leur dernière pièce de théâtre, les sourdoués ont entamé une tournée qui les mène dans de nombreux hôtels. Les soirs où ils ne jouent pas l'ambiance est particulière. Cela débute toujours par un tournoi de catch sur console et s'achève par un strip-poker. Entre temps, les garçons consultent sur internet les résultats de la Ligue1 tandis que les filles s'adonnent à un peu de lecture. Plus tard vers onze heures, tout le monde se retrouve pour un bœuf. Avant de se séparer à nouveau pour des activités diverses. Pendant que les uns s'affrontent dans des parties d'échecs, les autres regardent la télé. Ils ne se couchent jamais avant 5 h.



Marine prépare son examen

C'est bientôt le moment le plus important de la vie scolaire de Marine. En effet, demain, elle passe la partie théorique de son examen. Aussi, elle met le plus grand soin à préparer ses affaires avant les épreuves. En premier lieu, il faut s'assurer du planning des épreuves, c'est pourquoi, elle consulte son agenda. Elle voit que lundi à 8h, elle débutera par 4h de math (2h de géométrie et 2h d'algèbre à gérer comme elle le souhaite). De 13 à 14 heures, c'est la pause-déjeuner, pendant laquelle, elle a prévu de relire ses leçons de géographie. Heureusement qu'une heure d'arts plastiques a été insérée dans cette journée de folie.



Marie et la technologie

En rentrant chez elle après le boulot, Marie n'a qu'une envie: s'affaler dans son canapé pour regarder les films muets d'autrefois tout en écoutant un vinyle de Bobby Lapointe, chanteur phare des années 60. Mais, avant de pouvoir s'installer confortablement, il y a tout un rituel. Préalablement à toute chose, il faut qu'elle réussisse à ouvrir l'armoire qui renferme les trésors culturels. Ce n'est pas facile car la serrure est très abîmée. Dès qu'elle y parvient, elle se saisit précautionneusement des bandes qui s'y trouvent ainsi que du disque. Une fois les bobines fixées sur le projecteur, elle va s'occuper du gramophone que jadis sa grand-mère lui avait offert. Dès lors, malheur à celui qui vient perturber ce moment. Quand tout est fini, elle appelle généralement son frère pour lui confier sa nostalgie.



Samantha, Elodie et leurs portables

Samantha et Elodie sont accros à leur portable. Elodie l'est peut-être même plus. D'ailleurs, le jour où Samantha s'est rendue chez SFR pour acheter son premier téléphone, un Samsung, le hasard voulut qu'au même moment dans la boutique, Elodie soit en train d'échanger son vieux Nokia contre un HTC. Samantha prit un forfait 24 mois et Elodie, elle, s'engagea pour 12 mois. Plus tard, à la fin de leurs engagements, Samantha fila chez Orange et prit un Palm, et Elodie alla chez Bouygues où pendant 12 mois elle profita d'une offre sur un Motorola. Elle a désormais un Iphone.



Demain, nous serons le mercredi 27 janvier 2010, jour de sortie du 922^{ème} numéro du journal hebdomadaire satirique, le « Canard enchaîné ». Jérôme y est abonné depuis longtemps. Il est entré dans sa maison 2 jours avant la sortie du 917^{ème} numéro.

Quand a-t-il emménagé? 21 décembre

Voici le programme sportif que s'impose quotidiennement Kelly: elle se lève à 6 heures pile. Elle commence d'emblée par 12 minutes de pompes, puis 35 minutes de rameur. Elle enchaîne alors par 50 minutes de vélo. Ensuite, c'est parti pour 26 minutes d'abdominaux. Elle finit par de l'elliptique. À 8h30, elle va sous la douche.

Combien de temps est-elle sur l'elliptique ? 27 minutes

Quel jour était-on hier, si jeudi était quatre jours avant après-demain ?

Vendredi

RESUME ECRIT OU ORAL DE L'INTEGRALITE DE L'AVEVENTURE.